معلمة رياض الأطفال

(إعدادها – علاقتها بالمستحدثات التكنولوجية)

تأليف

أ.د/ منى محمد على جاد

أستاذ تربية الطفل

رئيس قسم العلوم التربوية

وعميد كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة سابقاً

مراجعة

أ/ حلوات أبو مسلم إبراهيم

مشرفة وحدة البحوث

مجلة رعاية وتنمية الطفولة - جامعة المنصورة

العدد (٣) – المجلد (١) – ٢٠٠٥م

معلمة رياض الأطفال

(إعدادها – علاقتها بالمستحدثات التكنولوجية)

يسعى هذا الكتاب الى التعريف بمعلمة رياض الأطفال ونشأة وتطور مهنتها والشروط الواجب توافرها فى معلمة صناع الغد ومهاراتها وكفيتها وأساليب وطرق تواصلها مع الأطراف المختلفة المرتبطة بتربية الطفولة المبكرة والمستحدثات التكنولوجية السائدة والمتطورة التى تتعامل معها المعلمة وكذلك الطفل والأسرة كذلك يهدف هذا الكتاب الى تعريف المعلمة والمتعاملين معها بأدوارها وواجباتها نحو الطفل والأسرة والمجتمع من خلال مسئولياتها عن بناء برامج تربية الطفل وتنفيذها وتقويمها.

ـ الفصل الأول ـ

ففى الفصل الأول تناولت المؤلفة نشأة وتطور إعداد معلمات رياض الأطفال :

أولاً: نشأة وتطور إعداد المعلمين عالمياً:

لقد كانت مؤهلات المعلمين قديماً لا تعدوا هضم الحقائق التى يقومون بتعليمها للأطفال وبناء على ذلك توقف مركز المعلم على اهمية المادة التى يقوم تبعيتها .

ففى الأزمنة القديمة كانت تعلم القراءة والكتابة من خصائص رجال الدين فقط ولذلك تمتع المعلمون بمركز اجتماعى عال حيث كان عن طريق معرفة القراءة والكتابة يمكن ترجمة وتدوين الطقوس الدينية.

وفى الصين القديمة كانت منزلة المعلمين تلى منزلة الموظفين الرسمية فى الدولة. وعند قدماء اليهود كانت مهنة المعلم مهنة مقدسة .

أما المعلمين عند قدماء اليونان فقد كانوا من الشعراء ، وظهر الاهتمام باعداد المعلمين مهنياً فى جامعات العصور الوسطى التى عاصرت حركة احياء العلوم،

وبدأت تباشير الاهتمام بإعداد معلمى المدارس الأولية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر حيث ظهر الاهتمام بتوفير معلمى مبادئ القراءة والكتابة والحساب.

وفى القرن الثامن عشر والتاسع عشر كانت ألمانيا من أوائل الدول الأوروبية التى قامت لجهود عظيمة لرفع شأن ومكانه المعلم وأصبح نجاح أعداد المعلم الالمانى نموذجاً لإعداد المعلم الأمريكى .

ويرجع نجاح المعلم الالمانى الى تشجيع الحكومة وتدعيمها لنظام اعداد المعلمين على النهج الذى وضعه بستالوتزى .

أما إعداد المعلمين فى الولايات المتحدة الأمريكية فقبل التأثر بالفكر الألمانى بإعداد المعلم وفى العصور الأولى من تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية كان المجتمع الأمريكى يتكون من ثلاث طبقات هى : طبقة العبيد والطبقة المتوسطة وهى طبقة القديسين والطبقة الثالثة طبقة السادة او الاحرار (طبقة الأساتذة او المدرسين) وانتمى المدرسين للطبقات الثلاثة.

ثانياً: نشأة وتطور إعداد معلمات رياض الأطفال فى ج.م.ع.

أ-إعداد المعلمات بدور المعلمات:

- أنشأت وزارة المعارف المصرية عام ١٩١٧ أول قسم لإعداد معلمات رياض الأطفال فى القسم الإضافى بمعهد المعلمات بشبرا .
- وفى عام ١٩٣٤ أنشأ قسم لمعلمات الرياض فى معهد التربية بالزمالك بالإضافة الى إنشاء روضة اطفال نموذجية ملحقة بهذا المعهد.
- وفى عام ١٩٤٣ أنشأت رابطة الإصلاح الاجتماعى معهد لدراسات الطفولة ومدة الدراسة ثلاث سنوات.
- وفى عام ١٩٤٨/٤٧ أنشأت وزارة المعارف العمومية مدارس ابتدائية للمعلمات . بها اربع شعب تخصصية من بينها شعبة رياض الأطفال.

- وفى عام ١٩٧٠ صدر قرار وزارى رقم ٢٤٨ بإنشاء شعبة لمعلمات الحضانة ورياض الأطفال بدور المعلمين والمعلمات نظام الخمس سنوات بعد الحصول على الشهادة الإعدادية .
- وفى عام ١٩٨٩/٨٨ صدر قرار وزارى بإلغاء دور المعلمين والمعلمات فى ج.م.ع لتحل محلها الكليات النوعية وكليات رياض الأطفال التى اصبحت المصدر الرئيسى لتخرج معلمات رياض الأطفال فى مصر.

ب-إعداد معلمات رياض الأطفال على المستوى الجامعى:

- فى عام ١٩٧٤ أنشأت كلية النبات التابعة لجامعة عين شمس قسم الاقتصاد المنزلى يهتم بدراسات الطفولة .
- فى عام ١٩٨٢/١٩٨١ تم انشاء قسم تربية الطفل بكلية التربية جامعة طنطا (حالياً قسم رياض الأطفال) وتبع ذلك افتتاح اقسام لرياض الأطفال فى كل من كلية التربية بالمنصورة وكلية التربية بدمياط وفى جامعة حلوان المنيا افتتحت اقسام رياض الأطفال وتربية الطفل بكليات التربية.
- ويعتبر عام ١٩٨٨ سنة انطلاقة جديدة فى إعداد معلمة رياض الأطفال حيث افتتحت الدراسة بكلية رياض الأطفال بالدقى (القاهرة) وفى العام الدراسى ١٩٩٠/١٩٨٩ تم افتتاح كلية رياض الأطفال بالاسكندرية وتبع ذلك إنشاء أقسام لرياض الأطفال بكليات التربية النوعية.
- فى عام ١٩٨١ أنشئ معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه.

ـ الفصل الثانى ـ

ثم تناولت المؤلفة فى الفصل الثانى الاتجاهات المعاصرة فى إعداد معلمة رياض الأطفال، وأشارت الى :

- أهمية إعداد معلمات رياض الأطفال:

- إن الإعداد المهنى لمعلمة رياض الأطفال يساعد على تعزيز وزيادة الكفاءة المهنية لأصحاب الاستعداد المهنية من المعلمات .
- ترجع أهمية الإعداد المهنى لمعلمة رياض لتمكينها من مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل التى يرتبط بعضها بالماضى والتطورات العلمية والتكنولوجية والاجتماعية والتربوية والاقتصادية.
- يرتبط الإعداد المهنى لمعلمة رياض الأطفال بطبيعة العصر الذى تعيش فيه
- يرتبط الإعداد المهنى لمعلمة رياض الأطفال بالأدوار التى سوف تقوم بها بعد تخرجها حتى تستطيع أن تؤدى الأدوار التى توكل لها على أكمل وجه عند التحاقها بالمهنة.

المستحدثات التكنولوجية المعاصرة فى اعداد معلمة رياض الأطفال:

أولاً: الحاسب الآلى أوالكمبيوتر Computer

ثانياً: الفيديو التفاعلى Interactive Video

ثالثاً: الهيبرميديا Hypermedia

رابعاً: برامج الفضائيات

خامساً: شبكة المعلومات الدولية

سادساً: شبكة الفيديو كونفرانس Video Conference

سابعاً: الدوائر التلفيزيونية المغلقة Closed Circuit Television

ثامناً : التعليم المصغر Microteaching

أهم اتجاهات برامج إعداد معلمة رياض الأطفال المعاصرة :

أولاً: الاتجاه القائم على أساس الكفايات وتطوير ادوار المعلمة .

ثانياً: الاتجاه القائم على أساس استخدام النماذج (النموذج التنموى – النمـــوذج السلوكى – النموذج الإنسانى – النموذج الإنسانى السلوكى).

ثالثاً: الاتجاه القائم على اسلوب منهج النظم وتحليـــل الـــنظم Systens and systems Analysis

ـــ الفصل الثالث ـــ

ولقد تناولت المؤلفة فى الفصل الثالث نظم إعداد معلمة رياض الأطفـــال ومن أهم هذه النظم :

أ–النظام التتابعى.

ب–النظام التكاملى.

وسوف يتم الإشارة الى كل نظام على حدى فى كلمات بسيطة.

أ– النظام التتابعى :

وفيه يتم دراسة العلوم التربوية لخريجى الجامعات فى التخصصات غير التربوية الجامعية المختلفة بعد الحصول على الدرجة الجامعية الأولى حيث يلتحـــق خريجـــى الكليات المختلفة ببرامج اعداد معلمة رياض الأطفال بكليات التربية وكليات ريـــاض الأطفال للحصول على درجة جامعية فى التربية .

ب– النظام التكاملى:

فى النظام التكاملى لإعداد معلمة رياض الأطفال تتكامل المقررات التخصصية مع الإعداد المهنى على مدى سنوات الإعداد الأربع بالإضافة الى التكامل الـــداخلى بـــين فروع التخصص والتكامل الداخلى بين فروع التربية وتخصصها ، فهذا النظام يـــوفر التوازن والتزامن بين الإعداد التربوى المهنى والإعداد التخصصى الأكاديمى . كمـــا تناولت المؤلفة جوانب إعداد معلمة رياض الأطفال:

أولاً: الجانب التخصصى:

يجب أن تتضمن برامج إعداد معلمات رياض الأطفال على مجموعة من المقررات التخصصية فى مجال الطفولة المبكرة ، مثل تاريخ تربية الطفل ولعب الطفل ، وصحة الطفل ، فالمعلمة هى المصدر الرئيسى للمعرفة المتخصصة لطفل الروضة وأسرته والبيئة المحيطة فهى موجهة ومرشدة الى طرق المعرفة وليست ناقلة للمعرفة فقط .

ثانياً: الجانب الثقافى:

يتم واضعى برامج إعداد معلمات رياض الأطفال بالجانب الثقافى فى إعدادها لهذا الجانب من أهمية . ويجمع التربويين على أهمية تكوين خلفية ثقافية متكاملة للمعلم بالإضافة الى متطلبات مهنة التعليم . ويتم تشكيل الجانب الثقافى لمعلمة رياض الأطفال من خلال الأنشطة الطلابية الثقافية داخل الكلية والجامعة بالإضافة الى مجموعة المقررات الثقافية تتضمنها المقررات التربوية كأصول التربية.

ثالثاً: الجانب المهنى:

يجب أن تتضمن برامج إعداد معلمات رياض الأطفال بما لها من خصوصية جميع ما يفيد المعلمة فى تحديد الأهداف ووضوح المعايير واختيار أنسب الطرق والوسائل والمواقف والأنشطة التعليمية وأساليب تربية الطفل وغيرها من مجالات تمكنها من التعرف على الفروق الفردية بين الأطفال واحتياجات وخصائص نمو الأطفال فى المراحل العمرية لطفل الروضة وطرق وأساليب تقيم عمليات التعلم.

ثم عرضت المؤلفة برامج لإعداد معلمات رياض الأطفال فى كل من دولة الكويت والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وروسيا وأخيراً فى جمهورية مصر العربية (الواقع والطموحات).

ـ الفصل الرابع ـ

ثم قدمت المؤلفة كفايات ومهارات معلمة رياض الأطفال فى الفصل الرابع واشتملت هذه الكفاءات على الآتى:

١) كفاءة إعداد النشاط.
٢) كفاءة تنفيذ النشاط .
٣) الكفاءات العلمية والمهنية .
٤) كفاءة العلاقات الإنسانية والنظام .
٥) كفاءة التقويم.

وأدرجت تحت كل نقطة من النقاط السابقة عدد من النقاط الفرعية.

ثم قامت المؤلفة باستعراض خصائص معلمة رياض الأطفال:

(١) الخصائص الجسمية .
(٢) الخصائص النفسية والاجتماعية.

أولاً: الخصائص الجسمية:

- أن تكون سليمة من الناحية الصحية اى لا تعانى من أى مرض .
- أن تكون جميع حواسها سليمة .
- أن تتمتع بلياقة بدنية عالية وتوافق عضلى عصبى كبير .
- أن تهتم بمظهرها .

ثانياً: الخصائص النفسية والاجتماعية:

- أن تتمتع بدرجة عالية من الاتزان الانفعالى النفسى حتى تشبع حاجات الأطفال العاطفية والانفعالية.
- أن تتمتع بالقدرة على معاملة الأطفال بروح المودة والعطاء والصبر
- أن تكون لها القدرة على العمل مع الجماعة.
- أن تتميز بدقة الملاحظة لملاحظة الأطفال.

- أن تتسم بالقدرة على إقامة علاقات إنسانية سوية من الـزميلات والأطفـال والجهاز الإدارى والأمهات والآباء.
- أن تتمتع بروح المرح والدعابة والمرونة.

طبيعة عمل المعلمة:

ولقد أشارت المؤلفة انه ينحصر دور معلمة رياض الأطفال فى أربع نقاط هى :

١- تنظيم المكان

٢- تنظيم الوقت

٣- تنظيم الأدوات والأجهزة والألعاب

٤- تنظيم الأنشطة

ثم تناول هذا الفصل:

- اجتماع الأمهات ودور معلمة الرياض وإدارة الروضة.
- دور المربية أو معلمة الروضة فى يوم الأمهات.
- دور إدارة الروضة فى اجتماع الأمهات.
- المعلمة وعلاقتها بالناظر أو المديرة .
- تقويم الناظرة للمعلمات والمشاكل التى تصادف الروضة.

ـ الفصل الخامس ـ

ثم تناولت المؤلفة فى الفصل الخامس التواصل ومعلمة الروضة:

فالتواصل أو الاتصال هو العملية التى يتعامل بهـا المرسـل والمسـتقبل فـى سياقات اجتماعية معينة .

ثم أشارت إلى أنواع التواصل بين المعلمة والأطفال ويشمل:

أ-التواصل اللفظى (المتمثل فى الكلمات)

ب-التواصل غير اللفظى (تعبيرات الوجه والإشارات والإيحاءات)

ثم أشارت الى أهمية التفاعل اللفظى فى عدد من النقاط منها:

- تنمية قدرة المعلمة على الإبتكار والإبداع وتجريب المستحدثات التربوية .
- تدعيم التفاعل الإيجابى بين المعلمة والأطفال وتعزيز العلاقات الإنسانية بينهم.
- تشخيص مدى فعالية الأطفال فى استجاباتهم.

ثم أشارت المؤلفة الى أنماط الاتصال غير اللفظى لمعلمات رياض الأطفال :

* الاتصال البصرى	* تعبيرات الوجه
* الفراغ	* الزمن
* حركات الجسم والأباء	* الابتسامة
* اللمس	* درجة الصوت وشدته ونغمته.

ثم أشارت المؤلفة الى أنواع الاتصالات الإدارية :

أ-الاتصالات الرسمية (الاتصالات الهابطة – الاتصالات الصاعدة – الاتصالات الأفقية أو المستعرضة) .

ب-الاتصالات غير الرسمية.

ثم أشارت المؤلفة الى دور معلمة الروضة فى تدعيم الاتصال بين الروضة وأولياء الأمور.

ـ الفصل السادس ـ

ثم قامت المؤلفة بعرض أدوار ومهام معلمة رياض الأطفال فى الفصل السادس من هذا الكتاب وهى:

١) تساهم فى تخطيط البرنامج وتنفيذه ووضع الحلول والمقترحات لنقاط الضعف والمشكلات التى تعترض تحقيقه.

٢) يقع على عاتق المعلمة تخطيط المواقف التعليمية التى تتطلب التخطيط للبرنامج التربوى للخبرات المتكاملة وتخطيط الأنشطة اليومية.

٣) المسئول الأول عن توفير البيئة المناسبة لتنفيذ البرنامج.
٤) لا بد أن يتوافر لديها مهارات اتخاذ القرارات المتعلقة بتنفيذ برامج تربية الطفل فى الروضة.
٥) تقوم المعلمة بدور الوسيط فى المواقف التعليمية المختلفة.
٦) عليها أن تتبع المستحدثات التكنولوجية والعلمية التى تجعلها قادرة على أن تكون مصدر موثوق به لمعلومات الطفل.
٧) لا بد أن تأخذ فى اعتبارها ان تقويم الطفل لا بد وأن يكون شامل .
٨) من أدوار معلمة رياض الأطفال تنمية مهارات التعلم الذاتى لدى الأطفال.
٩) من أدوار معلمة رياض الأطفال إكساب الأطفال المهارات الأساسية لحل المشكلات ومهارات التعامل مع مصادر المعلومات المناسبة لأطفال الروضة.
١٠) من أدوار معلمة رياض الأطفال تهيئة المواقف والأنشطة التى تستثير الإبتكار لدى الطفل.

ثم أشارت المؤلفة الى مهارات معلمة رياض الأطفال والتى تساعد الأطفال على الابتكار وهى:

- التعرف على مظاهر الابتكار لدى الأطفال وطرق اكتشافها .
- ملاحظة وتسجيل تقارير عن تفاعل الطفل المبتكر مع الموقف التعليمى .
- مهارة التعرف على انماط تعلم الأطفال المبتكرين .
- مهارة إثارة الدافعية لدى الأطفال المبتكرين لتلقى العلم .
- مهارة اثراء بيئة التعليم حتى تساعد على تنمية ابتكارية الطفل .
- أن تكون المعلمة ديمقراطية فى قاعة النشاط.
- أن تكون مجددة ومبتكرة فى حياتها العامة والخاصة.

ثم أوضحت المعلمة بعد ذلك دور المعلمة فى التعليم والتعلم الفردى والتعاونى ثم أوضحت أهداف التعليم التعاونى.

كما أوضحت أشكال وطرق التعليم التعاونى:

١) أحدهم يتعلم والآخر يساعد.
٢) التعليم فى محطات .
٣) التعليم المتوازى .
٤) التعليم المتبادل.
٥) التعليم كفريق.

ـ الفصل السابع ـ

ثم تناولت المؤلفة فى الفصل السابع دور معلمة رياض الأطفال فى تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة فى أركان النشاط.

ولقد أشارت أن العالم هوارد جاردنر قد أشار الى انه يوجد تسعة أنـــواع من الذكاءات وهى:

١) الذكاء اللغوى اللفظى .
٢) الذكاء المنطقى الرياضى .
٣) الذكاء البصرى المكانى.
٤) الذكاء الموسيقى الإيقاعى.
٥) الذكاء الطبيعى .
٦) الذكاء الشخصى الداخلى
٧) الذكاء الشخصى الخارجى .
٨) الذكاء الجسدى الحركى .
٩) الذكاء الوجودى .

ولقد أوضح بارى مورسى مضمون أنشطة الذكاءات المتعددة فى ريـــاض الأطفال على النحو التالى .

١- الذكاء المكانى / المرئى المصور Picture smart:

ويتضمن على سبيل المثال:

المجلات - جمع الصور - تزيين النوافذ - ترتيب حجـــرة الطفـــل والأثـــاث - استخدام الحبوب والخرز.

٢- الذكاء الموسيقى music smart:

ويتضمن أنشطة فى رياض الأطفال على سبيل المثال:

- التركيز على سماع النغمات والإيقاعات الموسيقية .
- تعليم الطفل العزف على الآلات الموسيقية .
- الغناء الفردى والجماعى

٣- الـذكاء الشخصـى الـداخلى Personal Responsibility Self Smart:

ويتضمن انشطة فى رياض الأطفال :

اللعب بالعجائن – استخدام الميكروسكوب – الاهتمام بمتابعة دورة حياه النبـات

الذكاء الشخصى الخارجى learning to working teams:

أنشطة لعب الأدوار – أنشطة العصف الذهبى – مساعدة الطفل للكبار فى أعمال المنزل

٤- الذكاء الطبيعى :

وصف النباتات الموجودة – متابعة حياة الأسماك – متابعـة النشـرة الجويـة وظروف الطقس .

٥- الذكاء المنطقى الرياضى Numbers smart math:

ويشمل أنشطة ترتبط بملابس الأطفال – أنشطة ترتبط بوزن الطعام والتصـنيف – التسلسل والعدد .

٦- الذكاء اللغوى Word smart:

ويظهر فى استخدام بعض القصص – اعادة ترتيب الاحدث للقصة – الالعـاب اللفظية – احاديث – الاطفال الارتجالية.

٨-الذكاء الرياضى الجسدى Body smart action high energy:

أنشطة المشى والهرولة – الجرى – القفز – تقليد الحركات – تقليد اصـحاب المهن – تقليد الطيور – الحيوانات.

ثم عرضت المؤلفة كيفية تنمية كل نوع من الذكاءات المتعددة من خلال انشطة يمارسها الطفل.

ثم وضحت المؤلفة متطلبات تربية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة المتميزين ، كما أوضحت مواصفات دليل الوالدين واحتياجاتهم لتربية طفل الروضة.

ـ الفصل الثامن ـ

وفى الفصل الثامن تناولت المؤلفة دور المعلمة فى توجيه الوالدين لاكتشاف وتنمية الذكاءات والابتكار لطفل الروضة.

ولكن فى بداية الفصل حددت المؤلفة مسئوليات الوالدين وواجبهما تجاه اطفالهم فيما يلى:

- إشاعة جو من الحب والأمن والإطمئنان فى نفس الطفل واشباع حاجاته من التقبل والحب .
- إتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن نفسه دون خوف او خجل .
- إتاحة المثيرات الملائمة للنمو العقلى وتنمية الدوافع .
- الاهتمام بالإجابة على تساؤلات الاطفال اى كان نوعها .
- الاهتمام بالقصص التربوية وتجنب المغالاه فى القصص الخيالية.
- تنمية الابتكار عند الطفل فى هذه السن من خلال اللعب .
- تجنب دفع الطفل الى تعلم القراءة والكتابة قبل ان يكون قد تم استعداده .
- الثبات فى معاملة الأطفال وعدم التذبذب فى الثواب والعتاب والعقاب.

ثم أوضحت المؤلفة بعد ذلك أساليب التربية والسلوك العدوانى، فالعدوان هو السلوك الذى يهدف إلى إلحاق الضرر بالآخرين

والعدوان له مظهران هما:

١- **المظهر الأول:** الغضب والانفعال الشديد.

٢- **المظهر الثانى:** محاولة الحاق الفرد بالآخرين.

وتوجد صور عديدة للانتقام قامت المؤلفة بتحديدها على الوجه التالى:

- **العدوان البدنى الحاد :** يتضمن الاعتداء والأذى الجسمى.
- **العدوان المفاجئ:** انفجار نوبة من الغضب غير المحكوم
- **العدوان البدنى غير الحاد:** الاعتداء او الاذى الجسمى غير الحاد.
- **العدوان اللفظى:** الهجوم والتخطى باستخدام الالفاظ
- **العدوان غير المباشر:** الهجوم او الأذى من خلال شخص آخر.

ولقد حددت المؤلفة اسباب السلوك العدوانى :

١- موقف الاحباط وعلاقته بالعدوان

٢- الأب كنموذج الطفل .

٣- تساهل الآباء مع العداون.

وتتأثر أساليب تربية الطفل داخل اسرته مجموعة من العوامل من اتجاهات الوالدين نحو أبنائهم وغيرها . مستوى ودرجة مشاركة الوالدين فى تربية الطفل والبيئة الأسرية التربوية والمادية التى تحيط بالطفل واسلوب الأم فى تربية الطفل ومعلومات الوالدين.

ـ الفصل التاسع ـ

وفى الفصل التاسع قدمت المؤلفة برنامج الخبرات المتكاملة والنشاط :

فيتكون محتوى منهج الخبرة والنشاط من مجموعة موضوعات رئيسية لخبرات محددة تساوى فى عددها عدد الأسابيع التى يقضيها الطفل فى الروضة على مدار العام الدراسى ويراعى فيها أن تكون نابعة من البيئة وتناسب مستوى ونضج

الأطفال وتراعى تدرج نمو الطفل فتقدم مجموعة من المفاهيم المترابطة . تقدم شكل متدرج من السهل الى الصعب وتراعى هذه الخبرات تربط الطفل ببيئته والمناسبات القومية والدينية .

ثم تناولت المؤلفة تحليل مفهوم النمو الشامل المتكامل المتوازن وأوضحت أهداف التكامل فى رياض الأطفال بما أوضحت الشمول والتوازن . كما أظهرت فى بناء محتوى برنامج الخبرات التربوية لرياض الأطفال ، كما أوضحت الشمول والتوازن . كما أظهرت فى بناء محتوى برنامج الخبرات التربوية لرياض الأطفال أن تكون الخبرات مباشرة ويخرج الطفل من خلال ممارستها بالآتى:

١- بعض المفاهيم .

٢- بعض الاتجاهات والقيم

٣- بعض الاهتمامات والميول .

٤- بعض العادات والمهارات العقلية والحسية الحركية والاجتماعية.

كما أوضحت المؤلفة برمجة أنشطة الخبرة:

ويقصد بها ترتيب ومسلسل الأنشطة التى تحقق أهداف الخبرة بشكل مترابط ومتكامل خلال فترة تنفيذ الخبرة.

ثم أوضحت المؤلفة تحليل جوانب الخبرة التربوية:

تشمل جوانب الخبرة التربوية المتكاملة فى رياض الأطفال مجموعة من المفاهيم الأساسية والفرعية ، مجموعة من الاهتمامات والميول مجموعة من العادات والمهارات ومجموعة من الاتجاهات والقيم بالغذاء الذى يتناسب ومستوى نمو طفل الرياض فى مستوى من مستويات النمو والكرات فى الروضة وتهدف الى اكتساب طفل ما قبل المدرسة هذه الجوانب بما ينمى شخصيته بشكل متوازن متكامل وشامل لجميع مجالات النمو.

ثم قدمت المؤلفة برنامج مقترح سنوى للخبرات المتكاملة للمستويات الثلاثة فى رياض الأطفال.

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتوزيع المفاهيم اللغوية للمستوى الأول(٣ : ٤ سنوات)

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتنمية المفاهيم البيئية للمستوى الأول (٤ : ٥ سنوات)

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتنمية المفاهيم الإجتماعية للمستوى الأول (٤ : ٥ سنوات)

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتنمية المفاهيم العلمية للمستوى الأول (٤ : ٥ سنوات)

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتنمية المهارات الحركية للمستوى الأول (٣ : ٤ سنوات)

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتنمية المهارات الفنية للمستوى الأول (٣ : ٤ سنوات)

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتنمية المهارات الموسيقية للمستوى الأول (٣ : ٤ سنوات)

ثم قدمت المؤلفة برنامج لتوزيع المفاهيم الرياضية على الخبرات التربوية المقترحة للمستوى الأول (٢ : ٣ سنوات)

كما أعطت المؤلفة نبذة عن برنامج الحقائب التربوية لرياض الأطفال وعن مكونات الحقيبة.

ـ الفصل العاشر ـ

وتناولت المؤلفة فى الفصل العاشر أهم أساليب تربية طفل ما قبل المدرسة ، واستعرضت اهم أساليب تربية طفل ما قبل المدرسة فى الروضة وهى كما يلى:

أولاً: أسلوب اللعب:

أ-ألعاب الداخل: وهى الألعاب التى يمارسها الطفل داخل القاعات.

ب-الألعاب التعليمية: وهى شكله من أشكال الألعاب الموجودة تبعاً لخطط وأدوات ومستلزمات خاصة.

- الألعاب الحركية: تهدف الى تعود الطفل على تناسق الحركات وأدائها على شكل خاص تؤدى الى هدف معين.
- الألعاب الإرادية: ويهدف هذا النوع من اللعب الى تدريب قوة إرادة الطفل فى التحكم فى الضحك مثلاً.
- الألعاب اللفظية: تعتمد على الكلام ونادر ما يكون لعب الأطفال صامتاً.
- ألعاب الأصابع: فى هذا النوع يطابق الطفل بين حركات الأصابع مع أحداث القصة أو العد .
- ألعاب الخارج: وهى ما يطلق عليها ألعاب الفناء وتشمل على الألعاب الحرة والألعاب الموجهة .
- اللعب بالرمل والماء: وهى من الألعاب المحببة الى طفل الروضة.

ثانياً: أسلوب المناقشة:

ويعتبر من احد الأساليب الهامة فى تربية الطفل فى مرحلة رياض الأطفال بل انه يعتبر أسلوب أساسياً يشترك مع جميع الأساليب الاخرى فى التربية .

ثم عرضت المؤلفة الشروط الواجب توافرها فى أسلوب المناقشة.

ثالثاً: أناشيد الأغانى :

لأن الطفل يميل ميلاً طبيعياً للموسيقى والغناء والأناشيد.

رابعاً: الممارسة (الخبرة المباشرة):

وفيها يكتسب الأطفال خبرات جديدة فى اتجاهات مختلفة عن طريق ما يبذلونه من نشاط نتيجه لرغبة لديهم .

ثم عرضت المؤلفة خصائص الخبرات الهادفة المباشرة وتشمل:

١) وصول الأطفال الى تعميمات .
٢) الايجابية
٣) الفرضية
٤) الوصول الى تطبيقات إنشائية
٥) تحمل المسئولية .
٦) الواقعية.
٧) خصائص اخرى.

خامساً: طريقة المشروعات:

وهى التى أنشأت على مبدأ النشاط بالعمل .

سادساً: طريقة حل المشكلات وتشمل على:

١- مواجهة المشكلة والشعور بوجودها .
٢- اختيار المشكلة .
٣- تحديد المشكلة
٤- الملاحظة.

سابعاً: الرحلات وترجع اهمية الرحلات كأسلوب هام لتربية طفل ما قبل المدرسة والتربية البيئة بشكل خاص .

ثم عرضت المؤلفة أهمية أسلوب الرحلات للتربية البيئية والتخطيط للرحلات وتنفيذ الرحلات ، ومتابعة الرحلة وتقويمها بعد العودة . كما أوضحت بعض المشكلات الخاصة لاستخدام أسلوب الرحلات .

كما أوضحت أهمية دراما الطفل كأسلوب لتربية الطفل ، اللعب الدرامى فى رياض الأطفال، وكما أوضحت أهمية القصة كأسلوب لتربية الطفل والشروط الواجب توافرها فى القصة ودور معلمة رياض الأطفال فى استخدام القصة.

كما أوضحت فى هذا الفصل أهم أساليب تربية الطفل فى الأسرة وهى :

١- الملاحظة والتقليد والمشاركة
٢- القدوة
٣- الثواب والعقاب
٤- الاستجابة لتساؤلات الطفل .
٥- المواقف المربية .

بعض أساليب التربية الخاطئة فى الأسرة:

١- الحماية الزائدة .
٢- تضارب معاملة الطفل .
٣- التميز فى المعاملة بين الأطفال .
٤- المغـــالاة فـــى مســـتويات الطموح والنجاح .

ـ الفصل الحادى عشر ـ

وفى الفصل الحادى عشر أوضحت المؤلفة دور معلمة رياض الأطفال فى تقويم طفل الروضة لإصدار أحكام تساعد بدورها فى اتخاذ القرارات .

القياس: هو عملية استخدام الارقام لوصف كمية او نوع او درجـــة التكـــرار طبقاً لمجموعة من القواعد.

وأوضحت المؤلفة أهداف التقويم فى عدد من النقاط .

ثم تحدثت عن الملاحظة كوسيلة رئيسية لتقويم طفل الروضة ، ثـــم أوضـــحت أهمية الملاحظة كوسيلة لتقويم طفل الروضة .

كما أوضحت اهم مجالات تقويم الطفل بالملاحظة:

١- الاتجاهات الاجتماعية .
٢- التكيف الاجتماعى .
٣- المهارات .
٤- الميول
٥- الاتجاهات العملية
٦- النواحى الانفعالية
٧- النواحى العقلية .
٨- المشاكل الخاصة بالطفل.

ثم عرض انواع الملاحظة :

١- الملاحظة المقصودة او الموجهة
٢- الملاحظة العضوية .
٣- الملاحظة الفردية .
٤- الملاحظة الجماعية .

ثم قدمت المؤلفة فكرة عن السجل القصصى من حيث مفهومة وأهدافه وأهم شروط استخدام السجل القصصى.

ثم قدمت فكرة عن البطاقة (السجل المجمع) وما تشتمل عليه البطاقة من اقسام ومميزات البطاقة والعيوب.

ثم قدمت فكرة مبسطة عن كل من المقابلة الشخصية للطفل وقوائم المراجعة ودراسة لحالة وتبادل الرأى والمعلومات مع المعلمات وتبادل الرأى والمعلومات مع الأسرة ونموذج لدراسة الحالة ومقاييس العلاقات الاجتماعية كما تم عرض طرق بناء البيان الاجتماعى.

ثم قدمت مدى تقويم تحقيق الطفل للأهداف السلوكية من خلال الاتى :

١- التقويم القبلى قبل تنفيذ النشاط .

٢- التقويم البنائى وهو التقويم المصاوب لعملية تنفيذ النشاط .

٣- التقويم النهائى بعد تنفيذ النشاط ويهدف الى التعرف على مستويات اكتساب الخبرة التى نفذت او قدمت للاطفال لكى يساعد المعلمة على تحديد نقاط البدء فى اكساب الاطفال الخبرة الجديدة.