



فاعلية تصميم القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

إعداد

أ.م/ ريهام أحمد عفيفي حجاج

أستاذ مساعد بقسم العلوم الأساسية
كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة المنصورة

مجلة رعاية وتنمية الطفولة (دورية - علمية - متخصصة - محكمة)
يصدرها مركز رعاية وتنمية الطفولة - جامعة المنصورة
العدد الثاني والعشرون - ٢٠٢٤ م

فاعلية تصميم القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

إعداد

أ.م/ ريهام أحمد عفيفى حجاج

أستاذ مساعد بقسم العلوم الأساسية
كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة المنصورة

ملخص البحث

هدف البحث الحالي إلى تنمية الوعي الوقائي لدى الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه وذلك من خلال القصص المصورة الرقمية، واستخدم البحث المنهج التجريبي ذو التصميم الشبه تجريبي، وذلك للوقوف على مدى فاعلية تصميم القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه ، وتكونت عينة البحث من عينة قصدية عددها (١٢) طفلاً وطفلة، تتراوح أعمارهم من (٥,٥-٦,٥) سنوات، تم تقسيمهم إلى (٦) أطفال كمجموعة ضابطة، و(٦) أطفال كمجموعة تجريبية، بالإضافة إلى (١٠) أطفال العينة الاستطلاعية، وقد شملت مواد وأدوات البحث: اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي لدى أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه، مقياس الاتجاه نحو الوعي الوقائي لدى أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه ، ومقياس سلوك أطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه تجاه الوعي الوقائي، المعايير التربوية والفنية لتصميم القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، وكان من أهم نتائج البحث:

فاعلية تصميم القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، وأوصى البحث بضرورة الاهتمام بتنمية الوعي الوقائي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أوصى بأهمية القصص المصورة الرقمية في تنمية

المفاهيم والمعلومات والمعارف والسلوكيات لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، مع ضرورة توظيف التكنولوجيا الرقمية وبرامج الذكاء الاصطناعي لتقديم الأنشطة والمفاهيم المتنوعة لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، ضرورة الاستعانة بالفنون المتنوعة في تقديم المفاهيم والقيم والمعلومات والقيم للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لما لها من تأثير فعال عليهم، وضرورة عقد دورات تدريبية للمعلمات حول كيفية استخدام تطبيقات التكنولوجيا الرقمية وبرامج الذكاء الاصطناعي مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. الكلمات المفتاحية: القصص المصورة الرقمية - الوعي الوقائي - أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

Abstract

The current research aimed to develop preventive awareness in children with hypermobility and distraction through design digital comics, the research used an experimental approach with a semi-experimental design, to determine the effectiveness of designing digital comic stories in developing preventive awareness in children with hypermobility and distraction.

The research sample consisted of An intentional sample of (12) boys and girls, aged (5.5-6.5) years They were divided into (6) children as a control group, and (6) children as an experimental group, in addition to (10) children in the survey sample. The research materials and tools included: testing the cognitive aspect of preventive awareness in children of hypermobility and distraction, and the measure of attitude toward preventive awareness in children of hypermobility and distraction, and the measure of behavior of children with ADHD towards preventive awareness, and educational and technical standards for designing digital comic stories for

children with ADHD, and one of the most important results of the research was: The effectiveness of designing digital comic stories in developing preventive awareness among children with hypermobility and distraction. The research recommended the need to pay attention to developing preventive awareness among children with special needs. It also recommended the importance of digital comic stories in developing concepts, information, knowledge and behaviors among children with special needs, with the need Employing digital technology and artificial intelligence programs to provide various activities and concepts to children with in children of hypermobility and distraction, in addition to the necessity of using various arts to provide concepts, information and values to children with special needs because of their effective impact on them, and the necessity of holding training courses for teachers on how to use digital technology applications and artificial intelligence programs with children of hypermobility and distraction.

Keywords:

Digital Comics - Preventive Awareness – ADHD - children of hypermobility and distraction

مقدمة

يُعتبر اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) واحدًا من أكثر الاضطرابات شيوعًا بين الأطفال، حيث تتعدد العوامل التي تسهم في ظهوره من عوامل وراثية وبيئية، مثل العوامل التي تؤثر على الجنين أثناء فترة الحمل أو خلال مرحلة الطفولة المبكرة. كما تلعب العوامل النفسية دورًا كبيرًا في ظهور الأعراض وشدها، وذلك ينعكس بشكل مباشر على قدرة الطفل على ممارسة أنشطة الحياة اليومية بفعالية، لذلك يجب توفير بيئة داعمة تساهم في تحسين قدرته على التكيف مع التحديات المختلفة كما إن تقديم الرعاية المناسبة والاهتمام الجيد يساعدان الطفل على مواجهة الأعراض بفعالية وبناء مهارات تساعده في تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي وتحقيق التقدم الأكاديمي لديه.

وفي ظل المستحدثات التكنولوجية إتجاه الأطفال نحوها من أجهزة لوحية وكمبيوتر وتابلت وشغف الأطفال بها لدرجة كبيرة لجنت الباحثة لاستغلال هذا الشغف كوسيلة لتنمية المفاهيم الوقائية والوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه والذين هما الفئة الأكثر شغفا بهذه المستحدثات التكنولوجية وتعد القصص المصورة الرقمية أحد أنماط هذه المستحدثات ونوع من الادب الذي يميل اليه الأطفال حيث يتعلمون ويستمتعون به كثيرا.

فالقصص الرقمية هي صور من صور مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومن أقدم أنواع الفنون فهي تساعد على اكساب الأطفال العديد من المعلومات الثقافية والتاريخية والعلمية والقيم المجتمعية والصحية والمهارات الحياتية وتحفز خيالهم خاصة في المراحل التعليمية المبكرة، حيث تعطي القصص الرقمية الفرصة لتحويل الكلام المقروء إلى صور ذهنية خيالية والطفل بطبيعته يقرأ الصور فيسهل عليه اكتساب وتعلم المفاهيم المتنوعة.

فالاهتمام بالجانب الوقائي والصحي للطفل أحد الأهداف الرئيسية للتعليم فالوعي الوقائي والصحي يمد الطفل بالحقائق الصحية التي تؤثر على عاداته وما قد يضر صحته للأفراد مما يؤدي بدوره إلى الارتقاء بالأسرة وتنمية المجتمع لذا، فإن تعزيز الوعي الوقائي

أمر ضروري، حيث يساهم الفهم والإدراك في توجيه السلوك نحو الوقاية، مما يُعزز الصحة العامة ويقلل الحاجة للعلاج. (الشربيني، ٢٠١٤)*

*اتبعت الباحثة نظام التوثيق (7 APA American Psychological Association)
الإحساس بالمشكلة:

انبثقت مشكلة البحث الحالي من المصادر الآتية:

■ **المصدر الأول:** أثناء الإشراف على وحدتي الفئات الخاصة والدمج بمركز رعاية وتنمية الطفولة جامعة المنصورة لاحظت الباحثة السلوك الاندفاعي والتهور في سلوكيات الأطفال المصابين باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه مما يسبب لهم العديد من المشاكل قد تصل الى اضرار جسدية عند تعاملهم مع العديد من المواقف التي تتطلب منهم الحذر والحرص.

■ **المصدر الثاني:** ويتمثل في توصيات ونتائج الدراسات السابقة فقد أوصت دراسة أحمد (٢٠٢٢) بضرورة تنفيذ أنشطة لخفض مستوى فرط الحركة وتشتت الانتباه لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه خلال اليوم الدراسي.

وتوصيات دراسة إبراهيم و بدران (٢٠١٨) بضرورة استخدام فنيات واستراتيجيات تدريسية تساعد أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه على التعلم اكتساب المفاهيم المتنوعة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم وتهيئة البيئة المناسبة للتعلم.

وتوصيات دراسة رشوان (٢٠٢٣) في ضرورة مراعاة عند تخطيط الأنشطة التربوية أن تكون ملائمة مع قدرات الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد وتراعي الفروق الفردية في القدرات بين الأطفال مع تصميم الأنشطة الرقمية والتي تساعد على خفض أعراض الاضطراب.

وتوصية دراسة حمدي (٢٠٢٤) حث الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد على ممارسة الأنشطة الأدائية، نظراً لفاعليتها في خفض أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد.

وتوصيات دراسة الظفيري (٢٠٢٢) بضرورة الاستفادة من توظيف الأنشطة الأدائية في المواقف التعليمية المختلفة وتصميم برامج الأنشطة الأدائية في وحدات تعليمية أخرى لإكساب الأطفال ذوي اضطراب قصور الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد الفنيات اللازمة لخفض أعراض الاضطراب وضرورة حث الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد على ممارسة الأنشطة الأدائية، نظراً لفاعليتها في خفض أعراض اضطراب نقص الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد.

وما توصلت إليه نتائج دراسة كلا من الشناوي (٢٠١٨) ودراسة العريان (٢٠١٥) الى فعالية القصص المصورة الرقمية في تنمية المفاهيم الصحيحة لدى أطفال الروضة.

وأيضاً أوصت دراسة كلا من سليمان والذكي وإبراهيم (٢٠٢٢) بتنظيم دورات تدريبية حول الصحة والإسعافات الأولية لزيادة وعي المعلمين مع توفير برامج تربوية محببة للأطفال لتنمية مهاراتهم وتعزيز السلوكيات الإيجابية لديهم .

كما أوصت دراسة محمد (٢٠٢٤) بضرورة وضع برامج تدريبية عن الوعي ضد التنمر ومكافحته والتأكيد على أهمية الوعي الوقائي النفسي ضد التنمر.

وأوصت دراسة الجندي (٢٠٢٢) بتضمين المناهج بمفاهيم الصحة الوقائية وتنويع استراتيجيات اكتسابها للأطفال و توعية المؤسسات التربوية في المجتمع بأهمية الدور الوقائي من خلال تفعيل برامج التوعية والإرشاد للحد من الأخطار الصحية التي يتعرض لها الطفل.

وتوصيات دراسة نسيم وأبو العيون (٢٠١٣) بضرورة حث الكتاب ومؤلفي قصص الأطفال على إنتاج الكتب والقصص المبسطة للأطفال التي تتوافر فيها الجودة والصحة العلمية والإخراج المتميز لبث سلوكيات التربية الوقائية عامة والأمنية الخاصة.

وايضاً توصيات دراسة الصادق (٢٠١٩) بإعداد البرامج الإرشادية الوقائية لتدريب الأطفال وإكسابهم المهارات الاجتماعية للتحصن من الوقوع في المشكلات وإعداد البرامج الإرشادية والوقائية والأنشطة التعليمية التي تعمل على إرساء قواعد الحماية الشخصية للطفل وكيفية التعامل السليم مع الآخرين .

وتوصية دراسة كلا من اليماني ودرويش ومصطفى (٢٠١٩) بتفعيل استخدام القصص المصورة في العملية التعليمية واستخدامها في كافة المباحث الدراسية لما لها من تأثير على التحصيل والاتجاه وعمليات التفكير المختلفة.

وتوصية دراسة (Yan, Jian, Fang, Wei, Jin, Yan, Sui(2017 بإقامة برامج للرعاية الصحية والتشجيع للوقاية من خطورة أمراض السمنة كوعي صحي وقائي .

وتوصية دراسة (Kobel, Warth, Wirt, Haupt, Lammle (2017 بتطوير وتنفيذ البرنامج متعدد المكونات لتعزيز الصحة.

وتوصية دراسة (Mank, Vandormael (2022 بإقامة برامج توعية بالأنماط الغذائية المفيدة للأطفال لوقايتهم من الأمراض.

وتوصيات دراسة (Moses(2024 بتوفير الدعم المادي والدعم الاجتماعي والعاطفي وتدابير بناء القدرات وتوفير تدريب للتنمية المهنية اللازمة بين المعلمين وأولياء الجمهور والمتعلمين ذوي الإعاقة في المدارس لغرض تحديد والإبلاغ عن جميع أشكال التنمر المباشر أو غير المباشر والتمييز والإهمال بين المتعلمين ذوي الإعاقة في المدرسة.

وتوصية دراسة كلا من (COX, Hetrick,Bir,Brudevold(2012 بالتركيز على الوعي النفسي للوقاية من الاكتئاب لدى الأطفال والبعد عن مصادر الاضطرابات النفسية التي تسبب الاكتئاب مع ضرورة إقامة برامج تدريبية مكثفة وإرشادية للتوعية بالاضطرابات النفسية لديهم.

نتائج الدراسات والبحوث السابقة، فقد أوضحت نتائج دراسة Fert, Pyatakova (2024,94) ودراسة Vera& Claudia (2016) وجود علاقة بين اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه وصعوبات تعلم اللغة المكتوبة، حيث يعاني الأطفال من مشكلات في مهارات القراءة والكتابة، وترتبط هذه المشكلات بخلل في الوظائف التنفيذية وضعف الذاكرة العاملة المصاحب للاضطراب. ووفقاً للجمعية الأمريكية للطب النفسي (APA)، فإن حوالي ١١% من الأطفال والمراهقين يعانون من اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، في حين أن ٥٦% منهم يواجهون صعوبات تعلم مصاحبة، مثل: عسر القراءة، عسر الكتابة، وضعف المهارات

الحركية الدقيقة، حيث تشدد هذه الإحصاءات على أهمية تطبيق استراتيجيات تدريسية ملائمة وبيئات تعليمية دامجة لتلبية احتياجات هؤلاء الأطفال، مما يساعدهم على التغلب على التحديات الأكاديمية وتحقيق إمكاناتهم ، كما أوضحت نتائج Nurfadhillah, Nurlaili, Syapitri, Shansabilah & Hernawati (2021) أهمية عمل برامج تساعد أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه على تحسين مهارة التركيز لديهم.

ونتناج دراسة (Raniyah, Syamsudin(2018) التي توصلت الى أهمية استخدام استراتيجيات تساعد أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه على زيادة وقت التركيز وتقديم المفاهيم بشكل يجذب انتباههم واهتمامهم.

ونتناج دراسة (Aktas & Yurt(2017 ان القصص الرقمية ساعدت الأطفال على زيادة التحصيل الأكاديمي لديهم والدافع نحو التعلم مع بقاء أثر التعلم.

نتائج دراسة الشريف (٢٠١٩) والتي توصلت إلى أهمية استخدام القصص الرقمية في التدريس للأطفال لأنها تزيد من جودة وكفاءة العملية التعليمية كما تسهم في زيادة انتباه الأطفال وتركيزهم وتثير دافعيتهم للتعلم وتساعدتهم على تجاوز الصعوبات الأكاديمية في مختلف المجالات وتسهل هيكلة المعلومات في عقول الأطفال من خلال وضعها في قالب قصصي بسيط يسهل تعلمه وفهمه وإدراكه وبقاء أثر تعلمه.

ونتناج دراسة كلا من بصل وخطاب (٢٠٢١)، ودراسة بدوي ومكاري (٢٠٢٠) ان القصص المصورة الرقمية ساعدت أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على تنمية الثقة بأنفسهم والتعبير وجذب انتباههم لأطول وقت ممكن مما ساهم في اكتساب وتنمية المفاهيم لديهم .

ونتناج دراسة كلا من نسيم وأبو العيون (٢٠١٣) أن القصة لها دور كبير في تعليم الأطفال سلوكيات التربية الأمنية في المواقف المختلفة المحددة في البحث فقد أظهرت القصص بعض السلوكيات غير المرغوب فيها ووضحت بعض الآثار السلبية المترتبة على تلك السلوكيات بأسلوب مباشر للأطفال لتجنبها .

ونتناج دراسة كلا من اليماني ودرويش ومصطفى (٢٠١٩) البرنامج القائم على القصص المصورة لتنمية الوعي الصحي عمل على زيادة دافعية الأطفال للتعلم نظرا لاستخدام

القصص المصورة وذلك للأسلوب غير المؤلف الذي تعود عليه مع توفر عنصر الإثارة والتشويق لدى الأطفال لما يحتويه البرنامج من صور ملونة ورسوم عنصر الكتابة وربط ما يتعلمه الأطفال بالواقع لأن طبيعة البرنامج ومحتواه يتعامل مع معارف يبني عليها سلوكيات التعلم من خلال الوسائط التعليمية المطبوعة والملونة مما يثير حب استطلاعهم واستفساراتهم ورغبتهم في المعرفة حول الأمور الصحية.

■ المصدر الثالث: توصيات المؤتمرات حيث أوصت الى الاهتمام بوضع معايير ومواصفات عالية الجودة لتصميم وإنتاج البرامج والتطبيقات الرقمية سواء للأطفال العاديين أو من ذوي الاحتياجات الخاصة مثل توصيات المؤتمر الدولي الثاني للتعليم في الوطن العربي مشكلات وحلول ٢٠٢٢، ومؤتمر الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي ٢٠٢٠.

■ المصدر الرابع: استنادا إلى ما تضمنه دستور مصر عام ٢٠١٤ م من مواد تتعلق بحماية حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، مثل المادة رقم (٨١) الخاصة بحقوقهم في التعليم والرعاية الصحية والخدمات التي تلبي احتياجاتهم في الأماكن العامة.

هذا بالإضافة الى قلة البحوث والدراسات التي تناولت القصص المصورة الرقمية باستخدام استراتيجية التعليم المتمايز في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه- في حدود علم الباحثة- لذا سعت الدراسة الحالية لمعرفة فاعلية تصميم القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، وعليه يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الرئيس التالي: ما فاعلية تصميم القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه؟

ويتفرع منه الأسئلة الفرعية الآتية:

- ١- ما المعايير الواجب توافرها في تصميم القصص المصورة الرقمية لدى الأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه ؟

- ٢- ما فاعلية القصص المصورة الرقمية في تنمية الجانب المعرفي للوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه؟
- ٣- ما فاعلية القصص المصورة الرقمية في تنمية الجانب الوجداني للوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه؟
- ٤- ما فاعلية القصص المصورة الرقمية في تنمية الجانب السلوكي للوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
٢. تنمية الاتجاه نحو الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
٣. تنمية سلوكيات الأطفال الايجابية نحو الوعي الوقائي.
٤. التحقق من مدى فاعلية استخدام القصص المصورة في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

أهمية البحث:

تتلخص أهمية البحث الحالي فيما يلي:

- تأتي أهمية هذا البحث استجابة لإحدى القضايا المهمة، وهي تقديم الرعاية الشاملة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، خاصةً طفل اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- تعويض نقص الدراسات التي لم تتناول استخدام القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- وضع قائمة بالمعايير التربوية والفنية لتصميم القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- تحسين نوعية الأنشطة التعليمية المقدمة لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

- التأكيد على أهمية إكساب أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه المفاهيم المختلفة، وخاصة المفاهيم حول الوعي الوقائي بسبب ميلهم للاندفاعية في سلوكياتهم.
- تصميم قصص مصورة رقمية لطفل اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه لتنمية الوعي الوقائي لديه.
- أهمية التنويع في استخدام الاستراتيجيات لإكساب أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه المفاهيم المختلفة.
- توجيه نظر الباحثين لمزيد من الدراسات حول استخدام القصص المصورة الرقمية في تنمية المفاهيم المختلفة لدى أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- توجيه نظر معلمات التربية الخاصة إلى أهمية القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- التوصل إلى توصيات مناسبة لتطبيقها، والاستفادة منها في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة، خاصة أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- مساعدة معلمو التربية الخاصة في تنمية الوعي الوقائي لدى طفل اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- توجيه نظر الباحثين إلى أهمية استخدام الفنون المختلفة مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

حدود البحث:

اقتصر البحث الحالي على:

- الحدود البشرية: تكونت عينة البحث عينة قصدية من (١٢) طفلاً وطفلة، تتراوح أعمارهم من (٥,٥-٦,٥) سنوات، تم تقسيمهم إلى (٦) أطفال كمجموعة ضابطة، و(٦) أطفال كمجموعة تجريبية، والعينة الاستطلاعية عددها (١٠) أطفال.

• الحدود الجغرافية: يقتصر البحث على مركز IQ الدولي بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية (كمجموعة تجريبية)، مركز جمال اليماني بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية (كمجموعة ضابطة)، أما العينة الاستطلاعية عددها (١٠) أطفال من مركز بسملة أمل بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية لتوافر العينة بها .

• الحدود الزمنية: تم تطبيق البحث الحالي خلال الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، حيث تم التطبيق على العينة الاستطلاعية غير عينة البحث الأساسية من ٢٠٢٣/١٠/١ حتى ٢٠٢٣/١٠/٨، ثم تطبيق القياس القبلي من الفترة الزمنية من ٢٠٢٣/١٠/١١ حتى ٢٠٢٣/١٠/١٨، ثم تطبيق الجلسات في الفترة الزمنية من ٢٠٢٣/١٠/١٨ حتى ٢٠٢٣/١٢/١١، بمجمل (٢٤ جلسة)، بواقع ٣ جلسات أسبوعياً، ثم القياس البعدي في الفترة الزمنية من ٢٠٢٣/١٢/١٣ حتى ٢٠٢٣/١٢/٢٠

الحدود الموضوعية: اقتصر البحث الحالي على الآتي:

الوعي الوقائي المتمثلاً في الموضوعات الاتية (الوعي الصحي -الوعي البيئي-الوعي الاجتماعي- الوعي العاطفي -الوعي التكنولوجي- الوعي المالي- الوعي النفسي -الوعي القانوني-الوعي الأمني)

أدوات ومواد البحث:

١- الاختبار المصور للجانب المعرفي للوعي الوقائي إعداد الباحثة

(لقياس الجانب المعرفي للوعي الوقائي)

٢- مقياس الاتجاه نحو الوعي الوقائي المصور إعداد الباحثة

(لقياس الجانب الوجداني للوعي الوقائي)

٣- مقياس سلوك طفل اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه تجاه الوعي الوقائي

(لقياس الجانب السلوكي للوعي الوقائي) إعداد الباحثة

٤- المعايير التربوية والفنية لتصميم القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
اعداد الباحثة

منهج البحث:

استخدم البحث المنهج التجريبي ذو التصميم الشبه تجريبي ذو المجموعتين: إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، ويتم قياس فاعلية المتغير المستقل (القصص المصورة الرقمية) على المتغير التابع (الوعي الوقائي) خلال القياسين القبلي، والبعدى للمجموعتين التجريبية، والضابطة؛ وذلك للوقوف على مدى تأثير القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

فروض البحث:

- ١- "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي لصالح المجموعة التجريبية"
- ٢- "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه (الجانب الوجداني للوعي الوقائي) لصالح المجموعة التجريبية"
- ٣- "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة تقدير (الجانب السلوكي للوعي الوقائي) لصالح المجموعة التجريبية"

مصطلحات البحث الإجرائية:

- القصص المصورة الرقمية digital comics "هي أحد أنواع القصص الرقمية تحتوي على صور ورسومات ثابتة موضوعة في إطار واحد مستقل وكل إطار يتبع ما بعده حتى انتهاء أحداث القصة وتختصر أحداثها في الرسومات المعبرة تعرض للأطفال من خلال الحاسوب".

- الوعي الوقائي: preventive awareness "مستوى إلمام ووعي الطفل بالقيم، والمفاهيم والمعلومات، ويترجم في شكل ممارسات سليمة ليجنب المخاطر مما يساهم في تشكيل اتجاهاته الإيجابية بهدف حماية نفسه والمجتمع من الأمراض والمخاطر المختلفة، وتعزيز جودة الحياة وتحقيق التنمية المستدامة لديه".
- ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها طفل فرط الحركة وتشتت الانتباه على مقياس الاتجاه المصور نحو الوعي الوقائي.

أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه: children of hypermobility and distraction

"هم أطفال تتراوح أعمارهم من (٥,٥-٦,٥) سنوات، يظهر لديهم اضطراب عصبي نمائي يصاحبه فرط النشاط والانفعالية مع عدم الانتباه فيعيق الأداء اليومي للطفل مما يؤثر على التحصيل الأكاديمي وانخفاض تقدير الذات لديه، وتتراوح نسبة ذكائهم (٩٠-١١٠) على مقياس ستانفورد بينيه الصورة الخامسة".

أدبيات البحث:

المحور الأول: أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه

children of hypermobility and distraction

يعاني الأطفال المصابون باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) من صعوبات كبيرة في التركيز والبقاء ساكنين لفترات طويلة، مما ينعكس سلباً على قدرتهم على إكمال المهام المكلفين بها. وغالباً ما يتسم سلوكهم بالاندفاعية والتصرف دون تفكير، الأمر الذي يؤدي إلى تحديات إضافية في التعامل معهم نتيجة السلوكيات المزعجة التي قد تصدر عنهم، تزداد المشكلة تعقيداً عند استخدام أساليب غير مناسبة للتعامل مع هذا الاضطراب، مثل أسلوب العقاب، والذي قد يؤدي إلى تفاقم السلوكيات بدلاً من تحسينها لذا، فإن التعامل مع هؤلاء الأطفال يتطلب فهماً عميقاً لطبيعة الاضطراب واستخدام استراتيجيات تربوية فعالة تساعد على تقليل الأعراض وتعزيز سلوكيات إيجابية. (أحمد، ٢٠٢٢، ١٦٨)

يُعرف اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) على أنه مرض عصبي نمائي يتميز بأنماط مستمرة من عدم الانتباه وفرط النشاط والاندفاعية التي يمكن أن تتداخل مع الأداء اليومي وتعيقه ، ويظهر هذا الاضطراب في كثير من الأحيان في مرحلة الطفولة، إلا أنه يمكن أن يستمر في مرحلة البلوغ ويسبب مشاكل عديدة للمصابين به بالمقارنة مع الأشخاص غير المصابين بالاضطراب فإن المصابين به هم أكثر عرضة لانخفاض تقدير الذات، وضعف الأداء الاجتماعي، وضعف التحصيل الأكاديمي والمهني.

(Childress, Cuthbertson,2023.31)

تعريف اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه:

اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه هو " اضطراب نمائي يتميز بأعراض مستمرة من فرط النشاط والاندفاعية ونقص الانتباه، ويعاني بعض المصابين من أعراض عدم الانتباه، ويعاني البعض الآخر من أعراض فرط النشاط والاندفاعية، وآخرون يعانون من كلاهما معا"

(National Institutes Health, 2024,5)

ويُعرف أيضاً أنه " اضطراب نفسي عصبي يتميز بعدم قدرة الطفل على تنظيم سلوكيات التعلم من أجل تحقيق النتائج المتوقعة منه أكاديميا".

(Gavin, Twomey, Minihan, O'Reilly, McNicholas ,2023,1).

ويُعرف أيضاً على أنه " عبارة عن حالة مزمنة تبدأ من مرحلة الطفولة المبكرة و تتصف بضعف الانتباه و النشاط الزائد و الاندفاعية، وتؤثر على أداء الطفل في كلاً من البيت و المدرسة و تسبب صعوبات في النمو الانفعالي و الاجتماعي للطفل".

(Lambez, Harwood-Gross, Golumbic, Rassovsky,2020).

كما تعرفه دراسة كامل، وبطرس (٢٠٢٠، ٩) على أنه " اضطراب مزمن تظهر أعراضه الرئيسية منذ مراحل الطفولة المبكرة وتظل مستمرة حتى مرحلة المراهقة، وتشمل هذه الأعراض الاندفاعية ونقص الانتباه والنشاط الزائد، ويصاحبها أعراض جانبية منها صعوبات التعلم والاكتناب والعناد والقلق، وتسبب هذه الأعراض صعوبات في التكيف مع

الحياة سواء في المنزل أو المدرسة أو الشارع وفي المجتمع بشكل عام في حالة لم يتم تشخيصها وعلاجها"

تشخيص اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه:

يتم تشخيص الأطفال على أنهم يعانون من اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه على أساس خمسة مجالات رئيسية هي الاندفاع وضعف مهارات التخطيط، وعدم الانتباه، وفرط النشاط، ومشاكل تعديل الإشباع، وضعف التنظيم العاطفي. (Flavian, 2024, 35)

مع ضرورة الالتزام ببعض المعايير قبل تشخيص الطفل باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه كما ذكرتها دراسة يوسف (٢٠٢٢، ٦١٠)

❖ ظهور الأعراض قبل سن الثانية عشرة:

يجب أن تكون السلوكيات والأعراض المرتبطة بالاضطراب قد ظهرت بوضوح لدى الطفل قبل بلوغه سن ١٢ عامًا.

❖ استمرارية السلوكيات:

يجب أن تستمر الأعراض والسلوكيات المرتبطة بالاضطراب لمدة لا تقل عن ٦ أشهر متواصلة.

❖ الإعاقة الوظيفية:

من الضروري أن تتسبب هذه الأعراض في إعاقة حقيقية تعيق الطفل عن ممارسة حياته بشكل طبيعي، سواء كان ذلك في المجال الأكاديمي أو الاجتماعي.

أسباب اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

❖ تعددت الأسباب التي تؤدي إلى حدوث اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، قد تكون

هذه العوامل وراثية أو جينية أو بيئية وقد تكون عصبية، وتلعب كلاً من العوامل البيئية

والوراثية دوراً كبيراً في نشأة اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه. Heshmati,

(2021).

❖ إن اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه اضطراب نمائي عصبي له اساس بيولوجي، حيث يُشكل الاستعداد البيولوجي عاملاً أساسياً في ظهور الاضطراب، وتسبب العوامل الخارجية زيادته. (هاتيل، ٢٠١٨، ٣٦)

❖ وقد لخصت دراسة كلا من القراء؛ وجراح (٢٠١٦، ٧٤) بعض الأسباب ومنها:

١- الأسباب العضوية: وتكون ناتجة عن إصابات الدماغ التي قد تحدث أثناء الحمل أو أثناء عملية الولادة، وصعوبات ومشاكل الولادة، نقص الأكسجين، وإصابة الأم ببعض الأمراض خلال فترة الحمل، تناول الأم لبعض العقاقير والأدوية خلال الحمل.

٢- أسباب وراثية: يعرض إصابة أحد الوالدين أو كلاهما أو أحد أفراد العائلة باضطراب فرط الحركة الأطفال بالإصابة به.

٣- الأسباب البيئية: مثل التعرض للرصاص والإشعاعات، وكذلك التلوث البيئي.

❖ يتشابه اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه مع الاضطرابات النفسية الأخرى في المسببات و تضم كلاً من العوامل الوراثية البيولوجية و العوامل البيئية، وتعتبر الوراثة الجينية لاضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه أعلى الاضطرابات النفسية الوراثية حيث تقدر بنسبة ٧٥% ، و يؤثر أيضاً في الإصابة بالاضطراب تعرض الأم الحامل للعوامل التي تؤدي إلى الإصابة بالالتهابات مثل العدوى و التدخين و التعرض لعوامل التلوث، حيث أن الالتهاب العصبي يؤثر بشكل كبير في تطور اضطراب فرط الحركة و تشتت الانتباه بسبب تأثيره على الجهاز العصبي المركزي.

(Haskell, Carter-Orbke, Vick, Madden, Smith,2024,2).

تصنيفات اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه:

وقد قسم الأطفال إلى ثلاث مستويات حسب شدة الاضطراب وفقاً للدليل التشخيصي

والإحصائي الخامس إلى:

١. المستوى الخفيف: يتسم بوجود أعراض قليلة والتي من الممكن أن ينتج عنها إعاقة بسيطة في كلاً من الجوانب الأكاديمية والاجتماعية.

٢. المستوى المتوسط: يتسم بوجود أعراض متوسطة بين المستويين السابق واللاحق.
 ٣. المستوى الشديد: يتصف هذا المستوى بوجود معظم الأعراض وقد يكون البعض منها شديد يؤدي إلى خلل كبير في الجوانب الأكاديمية والاجتماعية، ويمكن أن تتغير أو تنخفض حدة الأعراض مع تقدم الطفل في العمر.
- كما أن هناك بعض الخصائص الثانوية التي تظهر على الأطفال الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه منها كما أوضحتها دراسة

Wolfers, Beckmann, Hoogman, Buitelaar, Franke, Marquand
(2020, 314)

وهي:

١. الاضطرابات النمائية: وتشمل مشكلات التواصل الاجتماعي، والاضطرابات الحركية واللغوية، وصعوبات التعلم المحدد.
 ٢. الاضطرابات النفسية: وتشمل بصفة خاصة اضطراب التمرد المعارض والاكتئاب والقلق.
- أنواع اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه
- أوضحت دراسة (Shanghu, Jianfeng, Weizhao, (2021 أن اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) هو اضطراب نمو عصبي يتميز بثلاثة أعراض رئيسية:
- ❖ النشاط الزائد.
 - ❖ الاندفاعية.
 - ❖ نقص الانتباه
- ويُعدّ هذا الاضطراب شائعاً عالمياً، حيث يُصاب به حوالي ٧%-٩% من الأطفال.
- وينقسم اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

١. النوع الاندفاعي المفرط (ADHD-HI): يتميز بالنشاط المفرط والاندفاعية دون نقص كبير في الانتباه.
 ٢. النوع المرتبط بنقص الانتباه (ADHD-I): يظهر فيه نقص التركيز والانتباه مع غياب النشاط المفرط.
 ٣. النوع المشترك (ADHD-C): يجمع بين خصائص النوعين السابقين، وهو الأكثر شيوعًا بين الأطفال المصابين.
- حيث يعتمد تشخيص هذا الاضطراب حاليًا على مقاييس التقييم السلوكي وفقًا لمعايير الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية (DSM). ومع ذلك، تتطلب عملية التشخيص دقة وتعاونًا بين الأهل والمتخصصين لضمان تقديم الدعم المناسب للطفل وتحسين جودة حياته.
- خصائص أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه
- ذكرت دراسة كلا من باركلي (٢٠١٦، ١٤) ، ودراسة جاد الكريم (٢٠٢٢، ٣٥٦) خصائص الطفل ذو اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
١. يجد صعوبة في الحفاظ على انتباهه اثناء اللعب أو اداء المهام.
 ٢. كثير الكلام بصورة مفرطة وغير منصت لما يوجه إليه من تعليمات.
 ٣. عدم القدرة على الجلوس لفترات في المواقف التي تتطلب ذلك.
 ٤. يتنقل بين المهام المختلفة دون اتمامها.
 ٥. التملعل السريع.
 ٦. سرعة الانفعال.
 ٧. اضطرابات في المزاج وتقلبه بسرعه.
 ٨. الشعور بالإحباط

ومن خصائص أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه كما ورد في الدليل التشخيصي الخامس (DSM-5) الآتي:

- يجد صعوبة في تنظيم المهام.
- غالبًا ما يفقد متعلقاته الشخصية.
- يتجنب الانخراط في مهام تتطلب جهدًا عقليًا متواصلًا.
- كثير النسيان.
- يندفع للإجابة عن الأسئلة قبل أن يُكمل الآخرون طرحها.
- لا يستطيع انتظار دوره.
- يركض ويتسلق في مواقف لا تتطلب ذلك وغير مناسبة.

وترى الباحثة أن من أكثر الخصائص المميزة لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه الاندفاعية وعدم القدرة على انتظار دورهم كما أنهم سريعي الانفعال ومتقلبي المزاج .

الأداء الأكاديمي عند الأطفال الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

أوضحت دراسة (Abaoud (2016,52) ودراسة (EL-Baz, Suri (2020, 10) يتسم الأطفال المصابون باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه بمعدلات عالية من التحصيل الدراسي المنخفض والفشل الدراسي مقارنةً بأقرانهم في نفس الفئة العمرية أو معدل الذكاء. ويواجهون مشكلات تعليمية تشمل صعوبة إتمام المهام التعليمية، وعدم القدرة على الإنصات للتعليمات، وضعف التركيز، والعجز عن إنجاز الأنشطة المطلوبة منهم، قد يؤدي التأخر في التشخيص أو التشخيص الخاطئ إلى تفاقم الصعوبات الأكاديمية لهؤلاء الأطفال.

لذا ترى الباحثة أنه من الأفضل للحصول على تقدم أكاديمي مع أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه استخدام أنشطة محببة لهؤلاء الأطفال تساعد على جذب انتباههم لفترات أطول فاستخدمت الباحثة القصص المصورة الرقمية كنشاط محبب لديهم وأيضاً استخدام استراتيجيات تدريسية غير تقليديهم تساعد في توصيل المعلومات والمفاهيم للأطفال بطريقة

تتناسب مع خصائصهم، فاستخدمت الباحثة استراتيجية التعليم المتمايز والتي ساهمت في اكساب وتنمية مفهوم الوعي الوقائي لديهم.

الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند التدريس لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت

الانتباه:

❖ من الاعتبارات التي يجب أخذها لمساعدة الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت

الانتباه في البيئة المدرسية كما ذكرتها دراسة- Cedillo Tello & Argudo (2024,13) ودراسة Serrano (2024,97) ودراسة Williams (2021) ودراسة Fert, Pyatakova (2024,3) ودراسة Cedillo Tello, Argudo-Serrano (2024,3) ودراسة Anak, Mohamad (2022) هي معالجة التحديات التي يواجهوها في البيئة الصفية عن طريق اجراء التعديلات التي تساعد من تحسين الانتباه، ويتم ذلك من خلال تقليل كلاً من المحفزات البصرية والسمعية في الفصل الدراسي، وكذلك تثبيت روتين ثابت ومخططات مرئية لمساعدة الأطفال على فهم التعليمات والمهام المطلوبة وأدائها بشكل أكثر فعالية.

❖ يتعامل المعلمون مع السلوكيات السلبية لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه عن طريق عدة تقنيات منها تقنيات إدارة الفصول الدراسية وهي عبارة عن مجموعة اجراءات يتبعها المعلم للحفاظ على الجو التعليمي منظم، ولا يعني ذلك أنها مجرد إجراءات تأديبية للأطفال؛ ولكن يستعمل المعلمون بدلاً منها التعزيز الإيجابي، وكذلك يركزون على السلوكيات الإيجابية ويمدحون الأطفال عليها، فإن تقديم التعزيز يمكن أن يزيد شعور الأطفال بالكفاءة الذاتية.

❖ من التحديات الكبيرة التي تواجه المعلمون في الفصل هي الاندفاعية والنشاط الزائد لدى الأطفال الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، بحيث يؤثر هذا السلوك سلباً على البيئة الصفية ويؤدي إلى تعطيلها، ولتدارك هذا السلوك تستخدم طريقة التقييم السلوكي الوظيفي ويطبق كذلك التدخلات السلوكية الإيجابية لتحسين سلوك الأطفال قبل البدء في تعلم المهارات التعليمية.

❖ يجب أن تركز التدخلات التعليمية على الاستراتيجيات المصممة للتعامل مع الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، ويجب أن تضم البيئة الصفية والتعديلات التعليمية، والاعتماد على استراتيجيات التدريس القائمة على تقنيات زيادة مدة الانتباه والتركيز، كاستخدام أنشطة تتطلب مدة انتباه قصيرة، واستخدام أسلوب تجزئة المعلومة إلى عدة أجزاء والمساعدات البصرية، حيث يمكن تنظيم المهام للطفل عن طريق إنشاء جداول يمكن التنبؤ بها، واستخدام الإشارات المرئية، لتعزيز التنظيم وإدارة الوقت.

❖ يحتاج المعلمون إلى أن يكونوا بارعين في التخطيط، ومبدعين في تقديم التدريب أو الأنشطة بناءً على مستوى ومستوى التحصيل وقدرات الأطفال، وخاصة الأطفال الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه. إن أساليب التعليم والتعلم المختلفة عن الأطفال العاديين قادرة على جعل الأطفال المصابين باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه يحافظون على تركيزهم ويقللون من الحركة أثناء التعليم والتعلم. وبخلاف ذلك، ستظل مشكلة تسرب الأطفال المصابين باضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه وفرط الحركة من الدراسة الأكاديمية متكررة إلى ما لا نهاية.

المحور الثاني: القصص المصورة الرقمية digital comics

تعد القصص الرقمية من أفضل الأساليب لإيصال المعلومات والمفاهيم إلى الأطفال فالتعلم يكون من خلال التسلية والمتعة لاحتوائها على إمكانات تساعد في العملية التعليمية لدى الأطفال، ولاسيما أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه فهم يميلون للقصة ويستمتعون بها وينجذبون إلى أحداثها ويتفاعلون معها مما يساعد في إيصال المفاهيم لديهم. (دحلان، ٢٠١٦)

لذا فالدمج بين القصة التقليدية وتوظيف التكنولوجيا الرقمية سوف يساعد أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه على اكتساب المفاهيم الصحية وخاصة مفاهيم الوعي الوقائي (الشناوي، ٢٠١٨).

تعرف دراسة أبو صباح (٢٠٢٢) القصص المصورة الرقمية على أنها " رواية تمزج بين الصور والرسوم المتحركة والنص والصوت في كتب الأطفال لسرد قصة تعليمية تهدف الى تنمية خبرات ومهارات الأطفال".

كما تعرف دراسة Lambert(2017,10) أن القصص الرقمية هي "الجمع بين فن سردالقصص مع مجموعة متنوعة من الوسائط المتعددة الرقمية مثل الصور والصوت والفيديو، مع بعض من الرسومات الرقمية، والنص، والسرد الصوتي المسجل والموسيقى وهي قصص تدور حول الموضوع المختار وغالبا ما تحتوى على وجهة نظر معينة".

وتعرف أيضا القصص المصورة الرقمية " على انها قصص تطورت من شفوية أو ورقية الى قصص رقمية تحتوي على الصور المتحركة والثابتة والصوت لها دور كبير في العملية التعليمية ". (عبد الله، ٢٠١٧).

وتعرف القصص المصورة الرقمية على أنها " مجموعة من القصص مضاف اليها مزيج من الوسائط المتعددة بحيث تتضمن الصوت والصورة والنصوص والمؤثرات الصوتية والرسوم الكرتونية بغرض إنتاج قصص رقمية بأسلوب ممتع ومشوق ". (التتري، ٢٠١٦).

كما تعرفها دراسة Banaszewki(2014) على انها "مجموعة القصص التي تدور حول موضوع محدد يدمج بين الصوت والصورة والنصوص والرسوم الكرتونية لإنتاج قصص رقمية بصورة شيقة بهدف توظيفها في العملية التعليمية".

مواصفات قصص الأطفال الرقمية

تذكر دراسة شحاته (٢٠١٦) أن من مواصفات قصص الأطفال الرقمية أن تكون سهلة الأسلوب فيفهما الطفل دون مشقة، ذات جمل قصيرة دون الاخلال بالمعنى، تجذب انتباه الطفل، لا تتضمن مواقف مخيفة حتى لا تؤثر في انفعالات الطفل وسلوكياته، تشتمل على مواقف اجتماعية إيجابية.

مكونات القصص الرقمية للأطفال

حددت دراسة المبارك (٢٠١٩) بعض مكونات القصص الرقمية للأطفال فيما يلي:

وجهة نظر المؤلف، سؤال مثير يجذب انتباه الطفل، المحتوى العاطفي، الاقتصاد في المعلومات والاحداث لما يفيد القصة، عرض تسلسل احداث القصة، الصوت، والموسيقى التصويرية، العقدة أي مشكلة القصة أو الهدف الذي سوف يتعلمه الطفل من القصة.

خطوات انتاج القصص الرقمية للأطفال

أوضحت دراسة المبارك (٢٠١٩) خطوات انتاج القصص الرقمية للأطفال في خطوات وهي:

١- اتخاذ قرار انتاج القصة الرقمية ووضع عنوان وهدف لها.

٢- تجزئة القصة إلى احداث لبناء فكرتها.

٣- كتابة سيناريو القصة بكلمات بسيطة.

٤- رسم القصة في اللوحة القصصية على برنامج Canva

٥- الحكي التجريبي للقصة

٦- التفكير العميق للقصة

٧- وضع الملاحظات على أحداث القصة

٨- إضافة المشاعر على القصة

٩- حكي القصة على الأطفال

برامج انتاج القصص الرقمية للأطفال

عددت دراسة شحاته (٢٠١٦) بعض البرامج الرقمية التي يمكن من خلالها انتاج القصص الرقمية للأطفال وهي:

١- Animoto

٢- Photo story

٣- Story bird

٤- Digital vaults

٥- I movie

٦- Windows movie maker

٧- Canva

وقد استخدمت الباحثة برنامج Canva لتصميم القصص المصورة الرقمية للأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

أهمية القصص المصورة الرقمية للأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه:

توضح دراسة كلا من Yamac & ulusoy(2016) ودراسة Morgana(2016)

ودراسة Kocaman(2015)، ودراسة Fokides(2016)، ودراسة البنداري(٢٠١٧) أهمية القصص المصورة الرقمية للأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه فهي تعمل على:

١- بناء شخصية الطفل وتوجيه سلوكه بصورة صحيحة وإيجابية.

٢- تنمي وتشبع خيال الأطفال.

٣- ادخال البهجة والمتعة في نفوس الأطفال مع خلق جو تعليمي شيق.

٤- تساعد الأطفال على التقليل من الاندفاعية.

٥- تبقي الطفل في حالة سكون لوقت أطول لانجذابه للقصة.

٦- توسيع مدارك الطفل واكسابه العديد من المهارات والمفاهيم المتنوعة وتنمية الفهم والاستيعاب لديهم.

٧- تعزيز القيم الإيجابية والمبادئ.

٨- تعزيز التفكير النقدي لدى الأطفال.

٩- تنمية مهارات الفهم الاستيعابي لدى الأطفال.

المقومات الأساسية للقصة:

تشير دراسة الحمراوي، وغنيم (٢٠١٧) المقومات الأساسية للقصة وهي كالآتي:

- الفكرة الأساسية: وتوضح أحداث القصة بشكل متسلسل حيث اختيار الفكرة يمثل اللبنة الأساسية لنجاحها، لذا يجب ان تراعي القصة خصائص الأطفال التي وضعت من أجلهم.
- البناء والحبكة: مجموعة الاحداث التي توضح الفكرة في ذهن المؤلف تتضمن سلسلة من الاحداث والوقائع تكون مرتبطة ارتباطا منطقيا بالشخصيات والاحداث والنتائج.
- أسلوب كتابة القصة: بعد وضوح احداث القصة يتم ترجمتها في صورة فنية ولغوية مناسبة وتكون من خلال أما الكتابة المباشرة ويكون الكاتب خارج احداث القصة، أو طريقة السرد الذاتي وتكون على لسان أحد شخصيات القصة، وطريقة الوثائق وتكون من خلال عرض مجموعة من الوثائق ويجب أن يراعي المؤلف خصائص الأطفال المقدمة إليهم القصة.
- الشخصيات: حيث يقدم المؤلف مجموعة من الشخصيات المتنوعة لأحداث القصة يرسمهم بعد انتهاء تأليف القصة.

مواصفات القصص المصورة الرقمية للأطفال:

تذكر دراسة العريان (٢٠١٥) أن مواصفات القصص المصورة الرقمية للأطفال يجب أن تجمع مواقف وأفكار تثير وتجذب انتباه الطفل على أن تتم برمجتها في إطار من المتعة والتشويق من حيث الإخراج الجيد والألوان والتصاميم، كما أنها يجب أن تكون سهلة يسهل

على الطفل فهمها وغير مملّة، تتناسب مع المستوى العقلي للطفل واللغوي، يجب ألا تحتوي على مواقف مزعجة أو مخيفة أو انفعالات حادة وان تنتهي أحداثها بنهاية سارة وسعيدة. تصميم وإنتاج القصص المصورة الرقمية للأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه:

ان الهدف الذي نسعى اليه في مرحلة الطفولة المبكرة هو تحقيق النمو الشامل المتكامل للطفل واكتشاف القدرات العقلية المختلفة للأطفال ولتحقيق ذلك يجب مراعاة بعض الأمور عند تصميم وإنتاج القصص المصورة الرقمية للأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه وهي مناسبة تصميم المواد والأنشطة مع خصائص الأطفال وأوضحت دراسة

Kocakaya & Kotlut(2016) بعض الأسس فيما يلي :

- ١ - كتابة القصة ومراجعتها جيدا من قبل مراجعين.
- ٢ - صياغة السيناريو وتحديد الوسائط المتعددة.
- ٣ - مشاركة القصص الرقمية عبر المنصات الاجتماعية.
- ٤ - تحديد الوسائط المتعددة المستخدمة.
- ٥ - خلق القصة الرقمية عن طريق برامج الكمبيوتر.
- ٦ - لوحة ترتيب الصور من خلال ترتيب مشاهد القصة الرقمية.

تصنيفات القصص الرقمية :

تستخلص الباحثة تصنيفات القصص الرقمية من خلال الدراسات والادبيات السابقة حيث تصنف القصص المصورة الرقمية على حسب طريقة اعدادها:

- القصص المصورة: وهي التي تحتوي على الرسومات والنصوص الثابتة معا في صفحة واحدة في إطار واحد وتختصر كلماتها وتختزل في الرسومات. (فالصورة تغني عن ألف كلمة).

- كلمات الفيديو: وهي التي يتم فيه الدمج بين الصور والصوت والنصوص والرسومات والمؤثرات البصرية والصوتية ويتم عرضها في شكل فيلم يتم تصميمه من خلال برامج انتاج قصة بسيطة قصيرة.
 - العروض التقديمية: وهي قصص تتكون من مجموعة من الصور والرسوم والنصوص ومدعومة بالحركة البسيطة وتستخدم برنامج الباوربوينت.
 - التمثيل المسرحي: قصص تهدف الى الترفيه وتجسد الشخصيات النص المكتوب بدقة ويتقمص انفعالات ومشاعره.
 - اللوحة القصصية: عبارة عن محتوى قصصي وكل صفحة لها قصة وتضم الصور والنصوص والرسومات.
- وقد استخدمت الباحثة القصص المصورة الرقمية القائمة على الرسوم والنصوص الثابتة معا في صفحة واحدة في إطار واحد وتختصر كلماتها وتختزل في الرسوم لتنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- الأهداف التي تحققها القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

توضح دراسة الحمراوي وغنيم (٢٠١٧) ودراسة Karakoyun&Yapici(2016) الأهداف التي تحققها القصص المصورة الرقمية للأطفال فيما يلي:

- ١- أن القصص الرقمية تضيف جو من المتعة والسرور في نفوس الأطفال.
- ٢- توسع أفاق تفكيرهم للمدى البعيد.
- ٣- تساهم في غرس القيم الحميدة والايجابية في نفوس الأطفال.
- ٤- تنمية القدرات الإبداعية والابتكار.
- ٥- تعزيز ودعم البيئة الصفية.
- ٦- دعم تدريس العديد من المعلومات.

٧- نقل الموقف التعليمي من التقليدي التقليدي الى الممتع

٨- غنية بالكثير من الوسائط المتعددة التي تساعد على جذب انتباه الأطفال.

وترى الباحثة أن يمكن للقصص المصورة الرقمية أن تساعد أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه من خلال:

- تمثيل المحتوى القصصي بالدمج بين الصور والرسومات والنصوص ساعد على الربط بين المحتوى اللفظي والبصري مما ساعد على زيادة سهولة استدعاء المعلومات.
- امتاع الأطفال وتسليتهم.
- تنمية معارفهم ومهاراتهم بطريقة شيقة.
- اشباع خيالهم.
- اثارة فضولهم للتعلم.
- تقليل اندفاعيتهم .
- مساعدتهم على التركيز مع احداث القصة ومشاهدها الشيقة.
- تقليل المشتتات لديهم.
- تعزيز ثقتهم بأنفسهم بقدرتهم على التعلم واكتساب المعلومات.
- صنع ضمائرهم.
- تعزيز انتمائهم لوطنهم.
- تعزيز هويتهم.
- تنمية الوعي الوقائي لديهم.
- تثري لغتهم بدرجة كبيرة
- تنمي المفاهيم المتنوعة لديهم من رياضية وعلمية وتاريخية وجغرافية وسياسية ودينية وصحية.

- تعزز اتجاهاتهم الإيجابية نحو القيم الإنسانية الاصيلية.
 - تدريبهم على خطوات التفكير العلمي الصحيح.
 - اشباع حب الاستطلاع لديهم.
 - اثراء معلومات الأطفال.
- مميزات استخدام القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه:
- توضح دراسة كلا من الصيعري (٢٠١٩)، ودراسة الشريف (٢٠١٩)، ودراسة أبا حسين والعبد اللطيف (٢٠١٦)، ودراسة بدوي ومكاري (٢٠٢٠) هذه المميزات كالآتي:
- ١- ساعدت القصص المصورة الرقمية على خلق بيئة تعليمية محفزة للأطفال على التعلم.
 - ٢- جذبت انتباه الأطفال بألوانها وصورها وخلفياتها ورسوماتها.
 - ٣- إمكانية نسخ أي عدد منها فهي موفرة للوقت والجهد.
 - ٤- عززت التعلم المتنقل فيمكن الوصول للمحتوى والتعلم منها في أي وقت.
 - ٥- خلقت جيل مواجب للمستحدثات التكنولوجية.
 - ٦- لبت احتياجات الأطفال من الفضول المعرفي وحب الاستطلاع.
 - ٧- راعت الفروق الفردية بين الأطفال بإمكانية اعادتها لهم أكثر من مرة.
 - ٨- قللت التوتر والقلق اثناء عملية التعلم.
 - ٩- عززت التعلم بالترفيه
 - ١٠- غرست القيم والأخلاق في نفوس الأطفال.

مراحل تصميم القصص الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه تؤكد دراسة خميس (٢٠٠٧)، ودراسة شلتوت (٢٠١٥) إلى ضرورة الالتزام بمراحل التصميم:

١- التحليل

٢- التصميم

٣- التطوير

٤- التقويم

٥- الإنتاج

المعايير التربوية اللازمة لتصميم القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

تتألف المعايير من (٩) معايير كما ذكرتها دراسة كلا من السعدني واحمد و عبد الصمد (٢٠١٩) (الهدف التعليمي-تحديد الفئة المستخدمة –المحتوى –الشخصيات والحبكة-الفكرة – الأسلوب-العنوان –استراتيجية التعلم-البناء والحبكة-المهارات الحياتية والقيم-واجهة التفاعل واطارات التفاعل-الوسائط المتعددة).

حيث يجب مراعاة تحديد الاتي:

١- تحديد الهدف التعليمي من القصة المصورة الرقمية.

٢- مناسبة المحتوى التعليمي لخصائص أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

٣- ملائمة الشخصية لخصائص أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

٤- بساطة الفكرة ومناسبتها.

٥- وضوح عنوان القصة.

٦- تنوع الاستراتيجيات لمستخدم.

٧- عرض احداث القصة بطريقة منطقية.

- ٨- مناسبة إطار التفاعل للقصة لأحداثها.
- المعايير الفنية اللازمة لتصميم القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه
- يجب مراعاة المعايير الفنية لتصميم القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه وهي:
- ١- مناسبة الصور والرسومات لخصائص أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه وتنوعها.
- ٢- تنوع الرسوم الثابتة.
- ٣- تنوع النصوص داخل القصة المصورة الرقمية
- ٤- تنوع الألوان المستخدمة وتباينها داخل القصة المصورة الرقمية
- ٥- كثافة التلميحات البصرية داخل القصة المصورة الرقمية
- ٦- جودة ووضوح الصور والرسومات
- ٧- واقعية الصور والرسومات
- ٨- مناسبة عدد الصور والرسومات المستخدمة بحيث لا يتشتت الطفل أكثر.
- حيث راعت الباحثة معايير تصميم القصص المصورة الرقمية لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه ملحق رقم (٨).
- تصميم القصص المصورة الرقمية لتنمية الوعي الوقائي لدى اطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

المرحلة الأولى:

مرحلة التحليل: وقد اشتملت هذه المرحلة على الخطوات التالية:

١ - تحليل المشكلة وتقدير الحاجات التعليمية: تم تحديد مشكلة البحث في الجزء الخاص بمشكلة البحث؛ حيث اتضح وجود تدن في مستوى الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه ، وتبين من الدراسة الاستكشافية التي تم إجرائها إنه من أهم الأسباب التي أدت إلى هذا التدني هو حاجة هؤلاء الأطفال لبرامج تدريبية تدفعهم إلى الحماس والمثابرة والمشاركة في أداء الأنشطة ومهام التعلم، وتنمي قدراتهم، وتزيد من التفاعل بينهم وبين زملائهم، وتقضي على الملل والرتابة التي يشعرون بها أثناء دراستهم بالطرق التقليدية، ورأت الباحثة إنه يمكن التصدي لتلك المشكلة باستخدام القصص الرقمية لتحسين مستوى الوعي الوقائي لديهم ومساعدتهم على التركيز وتقليل الاندفاعية لديهم.

وتم التعرف على الحاجات التعليمية لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، كما ورد ذكره في مشكلة البحث، بالإضافة إلى نتائج الدراسات والبحوث السابقة التي أوصت بضرورة تنمية الوعي الوقائي لديهم .

٢ - تحليل خصائص المتعلمين: حيث تم تحديد خصائص الاطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه

٣ - تحديد الموارد والقيود: تطلب تنفيذ المعالجة التجريبية للبحث استخدام القصص الرقمية، وقد اطلعت الباحثة على بعض بيانات التعلم الإلكترونية القائمة التي يمكن تنفيذ استخدام القصص الرقمية من خلالها، ولقد لاحظت الباحثة من خلال دراستها اتفاقها في معظم الوظائف والأدوات المتاحة، وعلى ضوء دراستها تم اختيار برنامج Canva لتنفيذ القصص المصورة الرقمية من خلاله لأنه يتيح عناصر مثل: عرض الصور التعليمية بوضوح عالي وجودة عالية وتنوع الصور والخلفيات والرسوم به

٤ - تحديد الأهداف العامة: تمثل الهدف العام في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه .

المرحلة الثانية- مرحلة التصميم:

١ - تحديد الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها: حددت الباحثة الأهداف التعليمية لاستخدام

القصص الرقمية في ضوء قائمة الوعي الوقائي.

٢ - تحديد وتنظيم المحتوى التعليمي: تم تحديد المحتوى التعليمي في ضوء الأهداف

التعليمية، والموضوعات التي تضمنتها قائمة الوعي الوقائي ، وذلك بعد الاطلاع على الكتب والبحوث والدراسات المهمة بهذا المجال، وروعي عند اختيار المحتوى ارتباطه بالأهداف المرجو تحقيقها، ومناسبتها لعينة البحث، ودقته العلمية واللغوية، وتم تقسيم المحتوى التعليمي إلى عدد من الموضوعات هي: (الوعي بالتغيرات المناخية -الوعي التكنولوجي-الوعي الصحي – الوعي بالأمراض المعدية-الوعي بالمشاعر -الوعي المالي- الوعي بالمخاطر).

٣ - تصميم مصادر التعلم ونوعها: تمثلت مصادر التعلم اللازمة لتوضيح المحتوى التعليمي

في: أنشطة فنية لتنمية الوعي الوقائي لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

٤ - تحديد الوسائط التعليمية وأنشطة التعلم: اعتمدت الباحثة على استخدام بعض الوسائط

التعليمية والتي تم استخدامها في القصص الرقمية، وتم تصميم أنشطة التعلم الخاصة بكل موضوع.

٥ - تصميم التقييم: تم استخدام ثلاثة أنواع للتقييم في القصص الرقمية وهي: تقييم قبلي:

من خلال تطبيق اختبار الجانب المعرفي لقياس مستوى الوعي الوقائي على مجموعة البحث، وتقييم تكويني: من خلال الأنشطة التي تم وضعها بعد كل موضوع دراسي يقوم الطفل بدراسته، ومهام التعلم التي يقوم بها الطفل بعد كل موضوع من موضوعات التعلم، كما يتضمن تقييم مستوى أداء الطفل، وتقييم نهائي: من خلال تطبيق الاختبار المعرفي لقياس مستوى الوعي الوقائي .

٦ - تصميم التغذية الراجعة: تم تصميم التغذية الراجعة بحيث تقدم من خلال التقييم التكويني

للأنشطة؛ بحيث تعرف الباحثة نتيجة الطفل من خلال إجابته على أسئلة الاختبار التكويني.

٧- تحديد استراتيجية التعلم: استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم المتمايز اثناء تقديم

القصص المصورة الرقمية لاطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

٨- تصميم أنماط التفاعلات التعليمية: حددت الباحثة أنماط التفاعل كما يلي: تفاعل الأطفال

مع الاقران: من خلال إدارة حوار بين الأطفال وأقرانهم حول القصة، وذلك لتبادل

الآراء والأفكار حول القصة ، وتفاعل الأطفال مع الباحثة: من خلال حوار مع الطفل

حول محتوى القصة موضوع التعلم.

المرحلة الثالثة: مرحلة التطوير (الإنتاج):

قامت الباحثة في هذه المرحلة بكتابة القصص المصورة لتنمية المفاهيم الوقائية

والوعي الوقائي لدى اطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه ثم قامت بتنفيذها وانتاجها من خلال

برنامج Canva

المرحلة الرابعة: التنفيذ:

قامت الباحثة بتنفيذ القصص المصورة الرقمية من خلال استخدام برنامج Canva

المرحلة الخامسة: مرحلة التقييم:

التقويم البنائي: تم عرض القصص الرقمية على مجموعة من المحكمين، وطلب منهم تقويمه

وقد أبدى المحكمون بعض الملاحظات، وتم القيام بإجراء التعديلات المطلوبة، وبذلك أصبحت

القصص الرقمية قابلة للتطبيق على مجموعة للبحث.

مصادر اشتقاق معايير تصميم القصص المصورة الرقمية:

أوضحت دراسة رضوان (٢٠١١) مصادر اشتقاق معايير تصميم القصص المصورة

الرقمية كالآتي:

❖ المصدر الأول: تعد الدراسات والأدبيات التربوية العربية والأجنبية التي تناولت القصة

المصورة الرقمية ومعايير تصميمها الآتية:

(١) سهولة الاستخدام : يجب أن تكون القصة المصورة الرقمية سهلة الاستخدام من قبل الطفل.

(٢) شخصيات القصة المصورة الرقمية: أن تكون من بيئة الطفل حتى يسهل تعرفه عليها وتفاعله معها.

(٣) زمن القصة المصورة الرقمية: يجب مراعاة عرض القصة، حيث تتراوح مدة عرض القصة من (١٠-١٥) دقيقة.

(٤) بيئة القصة المصورة الرقمية: تشابه بيئة القصة المصورة الرقمية مع بيئة الطفل.

(٥) النشر الإلكتروني: إمكانية نشر القصة المصورة الرقمية علي صفحات الانترنت.

(٦) التكلفة: قلة التكلفة الاقتصادية للقصة المصورة الرقمية.

❖ المصدر الثاني: مرحلة الطفولة المبكرة وخصائص الأطفال في هذه المرحلة:

تعد مرحلة الطفولة المبكرة هي المصدر الثاني التي استعانت به الباحثة في بناء قائمة معايير تصميم وإنتاج القصة المصورة الرقمية فأطفال هذه المرحلة بحاجة إلي هذه القصص لما لها من تأثير إيجابي علي شخصية الطفل وسلوكياته واكتسابه للمفاهيم وخاصة مفاهيم الوعي الوقائي.

معايير تقييم القصة المصورة الرقمية:

أوضح (Lambert 2013) أنه يفضل في القصص الرقمية أن:

١. تشتمل على عدد مناسب من الصور، والنصوص، والرسوم الثابتة او المتحركة مع تكامل هذه الوسائط مع بعضها بشكل يساهم في تحقيق الهدف من القصة.

٢. يتوافر بها قدر من التوافق وإحساس لي شعر الطفل بالانسجام ومساعدته على التأمل والتفكير، وأن تبتعد القصة عن العرض الخاطف للصور.

٣. يتم فيها اختيار الصور التي يمكن أن تنقل المشاعر والعواطف للطفل.

٥. تتضمن إيقاعاً سريعاً في سرد الأحداث التي تتطلب إثارة عاطفة الطفل، وأن تتضمن إيقاعاً بطيئاً أو عادياً في سرد الأحداث التي تتطلب من الطفل الاسترخاء والتأمل.

لذا ترى الباحثة انه من خلال استخدام القصص الرقمية المصورة ساعد أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه في تقليل الحركة والاندفاعية من خلال انصات واستمتاع الأطفال ومشاهدة القصص المصورة الرقمية وانجذابهم الى شخصيات واحداث القصص. كما ان استخدام استراتيجيات التدريس المتنوعة ساهمت بشكل واضح في تقديم الأنشطة لهؤلاء الأطفال بما يتناسب مع خصائصهم الجسمية والانفعالية مما ساهم في تقليل اندفاعهم وحركتهم ومساعدتهم على اطالة وقت الجلوس لديهم وزيادة فترة تركيزهم بتقليل المشتتات مما جعلهم يحافظون على تركيزهم ويقللون من الحركة أثناء التعليم والتعلم.

المحور الثالث : الوعي الوقائي Preventive awareness

يعرف الوعي في اللغة على انه " الحفظ، والتقدير، والفهم، وسلامة الإدراك. والفرد الواعي هو الشخص المنتبه والمدرک للأمور والقضايا التي تخص عصره" (أمين، ٢٠١٩، ٦٨٧).

ويُعرف الوعي الوقائي بأنه " مستوى فهم ووعي الأطفال في مدارس الطفولة المبكرة بالأمراض الصحية المعدية وغير المعدية، وكيفية الوقاية منها والحد من انتشارها باتباع أساليب وممارسات وقائية مناسبة" (الجاسر والصالح، ٢٠٢٣، ٣٠).

كما يعرف الوعي الوقائي على انه " تزويد الطفل بالمعارف والمعلومات العلمية حول الأمراض وكيفية انتقالها والإصابة بها وطرق الوقاية الصحية والغذائية السليمة وقواعد التباعد الاجتماعي التي تسهل في بناء مقاومات الانضباط واتباع السلوكيات الوقائية التي تقيهم من خطر الإصابة بالفيروسات ولا تتقدم للطفل من خلال وسائط تثقيف الطفل" (الجندي، ٢٠٢٢، ٩٠).

مفاهيم التربية الوقائية :

❖ الوعي البيئي ويعرف بأنه "مساعدة الأطفال على الالتزام الواعي بفهم العلاقات والمشكلات البيئية وطرق الوقاية منها، كما يعزز لديهم الشعور بالمسؤولية تجاه البيئة من خلال تبني سلوكيات تحافظ عليها وتحميها من المخاطر". (الزواوي، إسماعيل، وعبد السلام، ٢٠٢٠)

❖ الوعي الوقائي في مواجهة الكوارث الطبيعية والاجتماعية

تشير الكوارث إلى أحداث مفاجئة لا يمكن السيطرة عليها بالكامل، وقد تؤدي إلى إصابات أو أضرار فإذا كانت ناتجة عن عوامل طبيعية، مثل الزلازل، البراكين، أو الأعاصير، تُعرف بـ الكوارث الطبيعية، أما إذا كانت نتيجة لأنشطة بشرية، مثل حوادث النقل، الحرائق، الانهيارات، أو التعامل مع المواد السامة، فتُعرف بـ الحوادث الاصطناعية. تهدف التربية الوقائية إلى توعية الأفراد بأساليب التعامل مع هذه المخاطر وتقليل آثارها السلبية. (ربيع، ٢٠١٧، ٣٢٠).

❖ الوعي الوقائي النفسي :

"هو عملية منظمة تهدف إلى تعزيز قدرة الطفل على التكيف مع ذاته ومحيطه، مما يساعده على مواجهة الضغوط والأزمات ويسعى إلى تحسين علاقته بالآخرين ومنع تأثيرات النمو غير الطبيعي و يرتبط بالمهام التربوية، مثل تصحيح الشخصية والكشف المبكر عن صعوبات التعلم والسلوك لدى الأطفال، بهدف معالجتها قبل أن تؤثر سلبًا على قدرتهم النفسية في مواجهة التحديات والمخاطر". (Berezovska, 2022, 390)

مجالات الوعي الوقائي:

أوضحت دراسة شعير (٢٠١٧، ١٨٣) بعض مجالات الوعي الوقائي للأطفال كالآتي :

- ١- الوعي بالصحة الشخصية: تتضمن النظافة الشخصية، التغذية السليمة، وتهيئة بيئة منزلية صحية.
 - ٢- الوعي الغذائي: يركز على توعية الأفراد بعادات غذائية سليمة في جميع المستويات الاجتماعية والاقتصادية.
 - ٣- الوعي بالتربية الأمنية والإسعافات الأولية: تهدف إلى تعزيز سلامة الأفراد، مساعدتهم على تجنب المخاطر، واتخاذ الإجراءات المناسبة أثناء الحوادث.
 - ٤- الوعي البيئي: تعنى بالحفاظ على البيئة وعلاقتها بصحة الإنسان من خلال الاهتمام بالمكونات الطبيعية.
 - ٥- الوعي العقلي والنفسي: تسعى إلى تحقيق التوازن النفسي والعقلي، والتحكم في الانفعالات، والحد من التأثيرات السلبية.
 - ٦- الوعي بأضرار العقاقير والكحوليات والتدخين والمخدرات: توضح أضرار سوء استخدام العقاقير وتأثيرها الفسيولوجي والنفسي والاجتماعي.
 - ٧- الوعي بالوقاية من الأمراض: تشمل دراسة الأمراض المعدية وغير المعدية، والتوعية بمسبباتها وطرق الوقاية منها.
 - ٨- الوعي بصحة المستهلك: تهدف إلى حماية الأفراد من المعلومات الغذائية المضللة، وتعزيز الوعي بالسلامة الغذائية والتأمين الصحي.
- الإجراءات الوقائية لتعليم الطفل مفهوم الحذر:
- تستخلص الباحثة من الدراسات السابقة انه يجب تعليم الاطفال مفهوم الحذر ليتكون لديه ثقافة الوعي الوقائي وذلك من خلال :

- تجنب كثرة الممنوعات حتى لا يفقد الطفل احترامها مع توضيح أسباب الممنوعات المرتبطة بسلامته بأسلوب بسيط ومفهوم ،و الحرص على الاتساق في السلوك لأن الأطفال يراقبون تصرفاتنا.
- استخدام المواقف البسيطة للتدريب، مثل السماح له بحمل دلو ماء مع توجيهه للحذر بدلاً من منعه كما عدم تأنيب الطفل عند شعوره بالخوف بعد حادث ما، بل دعمه حتى يهدأ ثم مناقشة الأمر ، وتشجيع شعوره بالاستقلالية مع مراقبته بحذر لضمان سلامته.
- كما يجب إبعاد الأشياء الخطرة عن متناول الأطفال، مثل الأدوات الحادة، المنظفات، البلاستيك، الكبريت، الحبال، والزجاج، لتجنب الحوادث المحتملة.

أبعاد الوعي الوقائي:

تذكر دراسة رمضان ،القداح ،أحمد (٢٠٢٣) بعض أبعاد الوعي الوقائي في الآتي:

- ١- الوعي الصحي : يمثل إدراك الأطفال للمعلومات والمفاهيم المتعلقة بالصحة والمرض، مما يساعدهم على تبني سلوكيات صحية سليمة والوقاية من الأمراض و يشمل ذلك فهم أهمية التغذية السليمة، والنظافة الشخصية، وممارسة النشاط البدني، والالتزام بالتطعيمات والإجراءات الوقائية، بالإضافة إلى التعرف على العوامل التي تؤثر على الصحة الجسدية والنفسية حيث يساهم الوعي الصحي في تحسين جودة الحياة، وتقليل انتشار الأمراض، وتعزيز قدرة الأفراد على اتخاذ قرارات صحية مسؤولة لأنفسهم ولمجتمعهم. لتحسين حياة الأطفال، من الضروري تطوير الخدمات الصحية، وتعزيز الوعي الصحي لدى الأسر، وتشجيعهم على تبني ممارسات صحية سليمة للوقاية من الأمراض، كما يجب التركيز على مكافحة الأمراض التي يمكن الوقاية منها، مثل الالتهابات التنفسية الحادة والإسهال والجفاف والأمراض المعدية والفيروسات لذا، يعد تدريب وتأهيل معلمي رياض الأطفال أمراً أساسياً لمساعدتهم في التعامل مع الأمراض الشائعة بين الأطفال بفعالية.

- ٢- الوعي بالمخاطر :شعور الطفل بالخطر تجاه بعض القضايا البيئية وفهم تأثيرات هذه المخاطر لتعزيز عملية صنع القرار.

- ٣- الوعي بالتغيرات المناخية: مستوى المام الطفل بالتغيرات المناخية الناجمة عن تغيرات المناخ ومدى تأثيرها على البيئة والانسان وفهم اسبابها والتكيف معها.
- ٤- الوعي الغذائي: يمثل إدراك الطفل لأهمية الغذاء الصحي والمتوازن، وفهم تأثير العادات الغذائية على الصحة العامة حيث يشمل هذا الوعي معرفة القيم الغذائية للأطعمة، وأثر العناصر الغذائية على وظائف الجسم، وأهمية اختيار الأطعمة الصحية للوقاية من الأمراض.
- ٥- الوعي التكنولوجي : يمثل إدراك الطفل للتطورات التكنولوجية الحديثة وفهم كيفية استخدامها وتأثيرها على مختلف جوانب الحياة حيث يشمل هذا الوعي معرفة أساسيات التكنولوجيا، مثل الأجهزة الرقمية والبرمجيات والذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى القدرة على استخدام هذه الأدوات بفعالية وأمان ، كما يتضمن الوعي التكنولوجي استيعاب المخاطر المحتملة المرتبطة بالتكنولوجيا أثرها على نفسه والآخرين والمجتمع.
- ٦- الوعي بأهمية الماء: يمثل إدراك الطفل لدور الماء الأساسي في الحياة، وضرورة المحافظة عليه وحسن استغلاله و يشمل هذا الوعي فهم أهمية الماء في بقاء الإنسان والكائنات الحية، وأثره على الصحة العامة، والزراعة، والصناعة، والبيئة ، كما يتضمن الوعي بالماء اتخاذ سلوكيات مسؤولة لترشيد استهلاكه، والحفاظ على مصادره من التلوث، وتعزيز الممارسات المستدامة لضمان استمراريته للأجيال القادمة حيث يهدف هذا الوعي إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية البيئية وحث الأفراد على المساهمة في الجهود العالمية للحفاظ على الموارد المائية.
- ٧- الوعي المالي: يمثل إدراك الطفل لمفاهيم وأساليب إدارة الأموال بطريقة صحيحة، مما يساعده على اتخاذ قرارات مالية سليمة تضمن الاستقرار المالي وتحقيق الأهداف الاقتصادية حيث يشمل ذلك معرفة أسس الادخار، والاستثمار، وإدارة الديون، ووضع الميزانية، والتخطيط المالي للمستقبل، كما يساهم الوعي المالي في تعزيز المسؤولية

المالية، وتقليل المخاطر الاقتصادية، وتحسين جودة الحياة من خلال الاستخدام الأمثل للموارد المالية، سواء على المستوى الشخصي أو المجتمعي.

٨- الوعي النفسي ويمثل مستوى ادراك الطفل لحالاته النفسية ومشاعره وانفعالاته وتأثيرها على نفسه وعلى الآخرين وقدرته على تحليل المشاعر وتعامله مع الضغوط النفسية بفعالية مما يساعد في تحسين الصحة النفسية وتعزيز قدرته على التكيف مع الظروف المختلفة.

دور المعلمة في تعزيز الوعي الوقائي لدى الاطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه:

تستخلص الباحثة انه يجب على المعلمة امتلاك مهارات الأمن والسلامة لحماية الأطفال، فهي الملاحظ الأول والمسؤول عن سلامتهم داخل الروضة وخارجها. كما أنها المدرب الأساسي لهم على مفاهيم الوقاية من المخاطر مع اتباع القواعد التي وضعتها منظمة الصحة العالمية لأمان وحماية الأطفال من الأخطار في المنزل أو الروضة أو الشارع، ومنها:

- تدريب الطفل على استخدام مقعد الأمان وحزام الأمان عند ركوب السيارة.
- تنبيهه إلى ارتداء معدات الحماية عند ركوب الدراجة.
- تعليمه مبادئ قواعد المرور لحماية نفسه أثناء التنقل.
- تحذيره من اللعب بأدوات السيارة أو تشتيت انتباه السائق.
- تدريب الأطفال على المشي بحذر أثناء عبور الشارع، والالتزام بالإشارات الضوئية وأماكن العبور المخصصة.
- منع الطفل من ركوب الدراجة في الشوارع العامة، وتشجيعه على اللعب بها في الأماكن الآمنة مثل المنتزهات والحدائق.
- اتباع قواعد الامان عند حدوث حريق أو زلزال أو برق.

مهام الوعي الوقائي:

ذكرت دراسة ابراهيم (٢٠٢٢ ، ٤٩٨) أن من مهام الوعي الوقائي الاتي:

❖ الحد من انتشار الأوبئة من خلال الوقاية والتدخل السريع عند حدوثها لتقليل الأضرار.

❖ تحسين الصحة العامة للمجتمع من خلال نشر السلوكيات الصحية السليمة.

❖ الحفاظ على جودة الحياة لكل من الأفراد الأصحاء والمرضى عبر تعزيز ممارسات الوقاية والرعاية الصحية.

أهداف الوعي الوقائية:

تذكر دراسة الرشيدى (٢٠١٨ ، ٣٩٢) أن من اهداف الوعي الوقائي :

١- الصحة الجسدية: تجنب العادات الضارة والأمراض المعدية لبناء جسم سليم.

٢- السلامة المهنية: الوقاية من الحوادث والمخاطر المهنية وتصحيح السلوك.

٣- الاستقرار الأسري: تجنب المشكلات الأسرية وتعزيز التفاهم.

٤- الأخلاق والقيم: حماية الأطفال من السلوكيات غير الأخلاقية.

٥- التوعية الفكرية: الوقاية من الخرافات والأفكار الهدامة.

٦- التكامل الاجتماعي: حماية المجتمع من السلوكيات المنحرفة وحفظ العقيدة.

٧- الصحة النفسية: الوقاية من الاضطرابات والمشكلات النفسية.

وتستخلص الباحثة من الدراسات السابقة والبحوث ان اهداف الوعي الوقائي لدى اطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه حماية الاطفال من المخاطر وتعديل سلوكياتهم وحمايتهم من السلوكيات الغير صحيحة والافكار والسلوكيات المنحرفة والوقاية من المشكلات النفسية و الاضطرابات .

أساليب إكساب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة السلوكيات الوقائية:

تري دراسة أيوب (٢٠٢١، ٤٣١) أن من أساليب إكساب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة السلوكيات الوقائية الاتي :

❖ القصة: وسيلة محببة لتنمية السلوكيات الصحية بطريقة مشوقة.

❖ اللعب: يثير اهتمام الطفل ويزيد دافعيته للتعلم واكتساب السلوكيات الوقائية.

❖ الاكتشاف الموجه: يساعد على بناء المعرفة وتعزيز المفاهيم الصحية.

❖ المحاكاة والتقليد: من خلال لعب الأدوار وتقليد السلوكيات الإيجابية.

❖ التجارب الميدانية: تعتمد على التعلم بالممارسة، وهو أكثر فاعلية من الاستماع فقط.

ولأن أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه يصنفون من فئة الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لذا كانت اساليب اكسابهم الوعي والسلوكيات الوقائية المناسبة هي القصة، اللعب، الاكتشاف الموجه، المحاكاة والتقليد والتجارب الميدانية، وقد اعتمد البحث الحالي على استخدام القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى هؤلاء الأطفال .

إجراءات البحث:

❖ قائمة معايير القصص المصورة رقمياً:

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث الذي نص على:

ما المعايير الواجب توافرها في تصميم القصص المصورة رقمياً لدى الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه؟

تم تحديد معيارين (تربوية وفنية) للمعايير الواجب توافرها في القصص المصورة رقمياً ويتضمن كل معيار (٩) مؤشرات، وتم عرض تلك القائمة على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (١١) محكم لتحديد نسب الاتفاق على تلك المؤشرات ملحق رقم (٨)، وجاءت نسبة الاتفاق على النحو التالي:

جدول (١)

نسب الاتفاق بين المحكمين على قائمة معايير القصص المصورة رقمياً

المعايير	المؤشرات	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	% للاتفاق
تربوية	1	11	0	100%
	2	10	1	90.91%
	3	11	0	100%
	4	11	0	100%
	5	9	2	81.82%
	6	11	0	100%
	7	10	1	90.91%
	8	10	1	90.91%
	9	11	0	100%
فنية	1	9	2	81.82%
	2	9	2	81.82%
	3	11	0	100%
	4	11	0	100%
	5	10	1	90.91%
	6	10	1	90.91%
	7	9	2	81.82%
	8	10	1	90.91%
	9	11	0	100%

يتضح من الجدول السابق أن نسب الاتفاق تراوحت ما بين (٨١.٨٢-١٠٠) % وجميعها أكبر من (٨٠) مما يعنى اتفاق المحكمين على جميع مؤشرات المعايير التربوية والفنية، وبذلك تمت الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث، واستندت الباحثة لتلك المؤشرات فى تصميم القصص المصورة رقمياً، ملحق رقم (٨).

❖ اللقاءات لتنمية الوعي الوقائي لدى اطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه:

أولاً: الهدف من اللقاءات:

- إكساب الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه المعلومات والمعارف حول مفاهيم التربية الوقائية والوعي بها.
- إكساب الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه سلوكيات الوعي الوقائي.

ثانيا: تصميم اللقاءات والانشطة:

تم تطبيق اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي ، و مقياس سلوك الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه ، مقياس اتجاه الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه وذلك للوقوف على مستوى الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه قبلها، ثم تم تنفيذ عدد (٢٤) لقاء تثقيفي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه لتنمية الوعي الوقائي لديهم بمعدل (٣) جلسات أسبوعيا، ثم تطبيق اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي ، و مقياس سلوك الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه ، مقياس اتجاه الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه للوقوف على مدى فاعلية تصميم القصص المصورة الرقمية في تنمية الوعي الوقائي لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.

ثالثا: محتوى اللقاءات:

محتوى اللقاءات حول بعض مفاهيم الوعي الوقائي (الوعي الصحي -الوعي البيئي- الوعي الاجتماعي- الوعي العاطفي -الوعي التكنولوجي- الوعي المالي- الوعي النفسي - الوعي القانوني-الوعي الأمني) تقدم الانشطة بالتعاون مع معلمة القاعة.

رابعا: دور المعلمة عند تنفيذ اللقاءات :

١. تقديم القصص المصورة الرقمية للأطفال بعرضها عليهم من خلال جهاز الحاسوب.
٢. تشجيع الأطفال للمشاركة والتفاعل مع القصص المصورة الرقمية.
٣. التعزيز المعنوي والمادي على الاستجابات الصحيحة للأطفال.
٤. التغذية الراجعة للأطفال أثناء الشرح.

❖ عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث من الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه على النحو الآتي:

جدول (٢):

توصيف عينة البحث

العدد	المركز التعليمي	مجموعي البحث
٦	مركز IQ الدولي بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية	التجريبية
٦	مركز جمال اليماني بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية	الضابطة
١٠	مركز بسمة امل بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية	الاستطلاعية

خطوات اختيار عينة البحث:

روعي عند اختيار عينة البحث أن يتحقق الجوانب التالية:

١. التجانس بين أطفال المجموعتين: تم اختيار أفراد العينة التجريبية من مراكز خاصة ضمناً لتقارب مؤشرات المستوى الاقتصادي، والاجتماعي، والثقافي المتقارب قدر الإمكان، وقد تم استكمال استمارة بيانات الأطفال من ملفات وسجلات المركز للتأكد على تجانس العينة، فكان لكل طفل من أطفال العينة سجل خاص به في المركز وكان مطبق عليه (مقياس كونرز) وحاصل على درجة مثبته في سجله، حيث قامت الباحثة باختيار درجات أطفال العينة على مقياس كونرز والتي تقع في التصنيف من (٤٥ - ٥٥) درجة على مقياس كونرز (الفئة المتوسطة).

٢. تم تطبيق اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي، و مقياس سلوك الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، مقياس اتجاه الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه لضمان تجانس العينة الأساسية من حيث انخفاض درجاتهم على

كلا من: اختبار الجانب المعرفي، ومقياس سلوك الوعي الوقائي، ومقياس الاتجاه نحو الوعي الوقائي.

٣. أن يكون متوسط العمر الزمني لأفراد العينة يتراوح ما بين (5,5-6,5) سنوات.

٤. تحديد خصائص العينة من حيث قدراتهم، وحاجاتهم، واهتماماتهم.

٥. التجانس بين المجموعتين في الذكاء: تراوحت نسب ذكائهم ما بين (90-110) درجة على مقياس ستانفورد بينيه الصورة الخامسة، وقد تم مراجعة ملفات الأطفال (عينة البحث) والتأكد من نسب الذكاء لديهم، وأيضاً تم التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث باستخدام معادلة مان وتني كما سيتم عرضه لاحقاً.

٦. أن يكون أطفال العينة ملتزمون بالحضور الى المركز، لضمان التزامهم بحضور التطبيق الميداني.

٧. لا يعانون من أي إعاقات عقلية.

٨. لا يعاني الوالدين من أي إعاقة عقلية.

اختبار الجانب المعرفي المصور للوعي الوقائي لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت

الانتباه:

الهدف من الاختبار:

استخدامه كأداة للوقوف على مستوى معلومات أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت

الانتباه (5.5 – 6.5) سنوات حول مفاهيم الوعي الوقائي.

خطوات تصميم الاختبار:

قامت الباحثة بالاطلاع على الأدبيات والبحوث السابقة التي ارتبطت بموضوع البحث

للاستفادة منها في تحديد أسئلة الاختبار.

وصف الاختبار:

اشتمل الاختبار الصور للجانب المعرفي للوعي الوقائي في صورته النهائية بعد التحقق من صدقه وثباته على (١٥٦) سؤال حيث يتبع كل سؤال بدلين وعلى الطفل اختيار بديل الإجابة الصحيحة، ويتم تطبيق الاختبار فرديا حيث تم صياغة أسئلة الاختبار في شكل مبسط، وواضح ملحق رقم (٣).

تعليمات تطبيق الاختبار:

روعي عند إجراء الاختبار صياغة التعليمات بوضوح، وقد تضمنت التعليمات الآتي:

- اختيار مكان مناسب لتطبيق الاختبار.
- تسجيل بيانات كل طفل على الاختبار الخاص به.
- شرح خطوات الاختبار لكل طفل قبل البدء في الاختبار وتوضيح له أنه سوف يشاهد صورة ثم يقوم باختيار الإجابة التي يراها صحيحة حتى أسجلها له في الاختبار الخاص به.

تقدير درجات الاختبار:

- يحصل الطفل على درجة واحدة صحيحة على كل إجابة صحيحة، وصفر في حالة الإجابة الخاطئة.
- أعلى درجة يحصل عليها الطفل في هذا الاختبار (١٥٦) وأقل درجة (صفر).

زمن تطبيق الاختبار:

استغرق تطبيق الاختبار من الطفل المفحوص زمنا قدره في المتوسط ٤٠ دقيقة وذلك طبقا لما تم التوصل إليه مع العينة الاستطلاعية، وتم التطبيق بصورة فردية.

صدق الاختبار:

صدق المحكمين:

تم عرض الصورة الأولية لاختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي المكون من (١٥٦) مفردة على مجموعة من المحكمين؛ وذلك لتعرف آرائهم في الاختبار، وقد أسفرت نتائج

التحكيم عن وضوح تعليمات المقياس وملاءمة مفرداته للمستوى اللغوي والعقلي لعينة البحث، وقد أشار المحكمون إلى بعض التعديلات اللغوية وبناء عليها تم تعديل صياغة بعض المفردات في ضوء آراء المحكمين. وبذلك أصبح الاختبار في صورته الأولية صالحاً للتطبيق على عينة البحث الاستطلاعية.

صدق المحك:

تم تطبيق اختبار المفاهيم الوقائية المكون من (٤٠) مفردة اعداد (أستاذ دكتور/عبير صديق امين، ٢٠١٩) على العينة الاستطلاعية، وبحساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان بين الدرجة الكلية للاختبار المعد من الباحثة والاختبار المحك اتضح ان قيمة الارتباط (٠.٩٠٢) وهى قيمة موجبة ودالة عند ٠.٠١ مما يعنى ان الاختبار يقيس نفس الخاصية وهى الجانب المعرفي للجانب الوقائي.

تقدير درجات الأطفال على الاختبار:

تم تقدير درجات الأطفال بحيث يعطى الطفل (١) درجة لكل مفردة أجاب عنها إجابة صحيحة، (٠) درجة على كل مفردة أجاب عنها إجابة خطأ، وبذلك تكون الدرجة العظمي للاختبار (١٥٦) والصغرى (٠).

التجريب الاستطلاعي للاختبار:

بعد التأكد من صلاحية الصورة الأولية للاختبار وصدق مفرداته، تم تطبيق الاختبار في صورته الأولية على عينة استطلاعية من الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه - غير عينة البحث الأساسية - وقوامها (١٠) أطفال، وذلك لتقدير مايلي:

معاملات السهولة والقدرة على التمييز:

جدول (٣)

معاملات السهولة والقدرة على التمييز لمفردات اختبار الجانب المعرفي للوعى اللفظي

المفردة	معامل السهولة	معامل التمييز	المفردة	معامل السهولة	معامل التمييز	المفردة	معامل السهولة	معامل التمييز	المفردة	معامل السهولة	معامل التمييز
1	.60	.49	40	.40	.49	79	.50	.50	118	.50	.50
2	.50	.50	41	.70	.46	80	.50	.50	119	.50	.60
3	.30	.46	42	.50	.50	81	.60	.49	120	.60	.49
4	.40	.49	43	.30	.46	82	.70	.46	121	.80	.40
5	.80	.40	44	.40	.49	83	.30	.46	122	.30	.46
6	.80	.40	45	.70	.46	84	.50	.50	123	.70	.46
7	.40	.49	46	.60	.49	85	.40	.49	124	.70	.46
8	.40	.49	47	.40	.49	86	.40	.49	125	.30	.46
9	.60	.49	48	.60	.49	87	.40	.49	126	.30	.46
10	.60	.49	49	.80	.40	88	.70	.46	127	.70	.46
11	.60	.49	50	.80	.40	89	.80	.40	128	.70	.46
12	.70	.46	51	.50	.50	90	.80	.40	129	.60	.49
13	.70	.46	52	.80	.40	91	.60	.49	130	.70	.46
14	.60	.49	53	.60	.49	92	.60	.49	131	.20	.40
15	.70	.46	54	.80	.40	93	.70	.46	132	.50	.50
16	.40	.49	55	.60	.49	94	.70	.46	133	.60	.49
17	.60	.49	56	.60	.49	95	.80	.40	134	.70	.46
18	.50	.50	57	.70	.46	96	.70	.46	135	.60	.49
19	.50	.50	58	.30	.46	97	.80	.40	136	.60	.49
20	.50	.50	59	.80	.40	98	.40	.49	137	.50	.50
21	.50	.50	60	.40	.49	99	.80	.40	138	.70	.46
22	.40	.49	61	.70	.46	100	.60	.49	139	.50	.50
23	.20	.40	62	.40	.49	101	.70	.46	140	.60	.49
24	.50	.50	63	.50	.50	102	.30	.46	141	.40	.49
25	.70	.46	64	.70	.46	103	.40	.49	142	.40	.49
26	.80	.40	65	.80	.40	104	.50	.50	143	.50	.50

.50	.50	144	.46	.30	105	.46	.70	66	.50	.50	27
.49	.60	145	.46	.70	106	.46	.70	67	.50	.50	28
.46	.70	146	.50	.50	107	.46	.70	68	.50	.50	29
.46	.70	147	.46	.70	108	.50	.50	69	.49	.60	30
.49	.40	148	.49	.60	109	.46	.70	70	.50	.50	31
.50	.50	149	.46	.70	110	.40	.80	71	.50	.50	32
.50	.50	150	.46	.70	111	.49	.40	72	.50	.50	33
.46	.30	151	.46	.70	112	.46	.70	73	.46	.30	34
.49	.60	152	.46	.70	113	.49	.60	74	.49	.40	35
.49	.60	153	.50	.50	114	.50	.50	75	.46	.70	36
.49	.60	154	.46	.70	115	.46	.70	76	.46	.70	37
.46	.70	155	.49	.60	116	.49	.60	77	.50	.50	38
.50	.50	156	.49	.60	117	.50	.50	78	.50	.50	39

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات السهولة تراوحت ما بين (0.20-0.80) وهى فى حدود المدى المسموح به لتضمنين المفردة فى الاختبار حيث إن المدى المسموح به لمعاملات السهولة ألا تزيد قيمتها عن 0.9، كما يتضح أن قيم معاملات التمييز لمفردات الاختبار تراوحت ما بين (0.40-0.50) وجميعها أكبر من 0.2.

الاتساق الداخلي للاختبار:

تم حساب الاتساق الداخلي للاختبار باستخدام معامل ارتباط الرتب لسبيرمان * لحساب معامل ارتباط الدرجة الكلية للمفهوم الفرعي بالمفهوم الرئيس، وكذلك معامل ارتباط الدرجة الكلية للمفهوم الرئيس بالدرجة الكلية للاختبار، والجدول التالي يوضح ذلك:

* القيمة الجدولية لمعامل الارتباط عند درجات حرية (8)، ومستوى دلالة (0.01, 0.05) = (0.765, 0.632) على الترتيب.

جدول (٤)

معاملات الاتساق الداخلي لمفردات اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي

المفهوم الفرعي	صحتي	المفهوم الفرعي	أمني من المخاطر	المفهوم الفرعي	أمني النفسي والاجتماعي
1	0.830**	1	0.730*	1	0.786**
2	0.826**	2	0.869**	2	0.920**
3	0.821**	3	0.927**	3	0.762*
4	0.726*	4	0.796**	4	0.742*
5	0.713*	5	0.925**	5	0.819**
6	0.791**	6	0.823**	6	0.791**
7	0.825**	7	0.759*		
8	0.738*				
9	0.825**				
10	0.898**				
معامل الارتباط بالدرجة الكلية	0.952**		0.936**		0.865**

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات الارتباط جاءت دالة عند مستويي 0.05، و0.01، وجميعها أكبر من (0.3) مما يعني أن الاختبار يتسم بدرجة مقبولة من الاتساق الداخلي وأن المفاهيم الفرعية تتجه لقياس المفاهيم الرئيسية التي تنتمي إليها وكذلك المفاهيم الرئيسية تتجه لقياس المكون الرئيس للاختبار (الجانب المعرفي للوعي الوقائي).

ومن خلال نتائج معاملات السهولة والتمييز والاتساق الداخلي أصبحت مفردات الاختبار جميعها متضمنة بالاختبار دون حذف.

النتائج:

تم حساب ثبات اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي (المفاهيم الرئيسية، والاختبار ككل) باستخدام معادلة ألفا كرونباخ وذلك كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٥)

معاملات ثبات اختبار الجانب المعرفي بألفا كرونباخ

المفاهيم الرئيسية	عدد المفردات	التباين	معامل الثبات
صحتي	92	226.233	0.909
أمانتي من المخاطر	40	51.956	0.839
أمانتي النفسي والاجتماعي	24	31.344	0.834
الدرجة الكلية	156	698.711	0.951

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الثبات للمفاهيم الرئيسية تراوحت ما بين (0.834-0.909)، كما بلغت قيمة ثبات الاختبار ككل (0.951) وجميعها أكبر من (0.7) لتعبر عن قيم جيدة للثبات.

ومن ثم أصبح الاختبار في صورته النهائية محتويًا على (39) صورة، تتضمن (156) مفردةً، وصالحاً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

مقياس الاتجاه (المكون الوجداني للوعي الوجداني)

صدق مقياس الاتجاه :

صدق المحكمين لمقياس الاتجاه :

تم عرض الصورة الأولية لمقياس الاتجاه (المكون الوجداني للوعي الوجداني) المكون من (52) مفردة على مجموعة من المحكمين؛ وذلك لتعرف آرائهم في المقياس، وقد أسفرت نتائج التحكيم عن وضوح تعليمات المقياس وملاءمة مفرداته للمستوى اللغوي والعقلي لعينة البحث، وقد أشار المحكمون إلى بعض التعديلات اللغوية وبناء عليها تم تعديل صياغة بعض المفردات في ضوء آراء المحكمين. وبذلك أصبح المقياس في صورته الأولية صالحاً للتطبيق على عينة البحث الاستطلاعية ملحق رقم (٥).

صدق المحك لمقياس الاتجاه نحو السلوك الوقائي :

تم تطبيق مقياس الاتجاه نحو السلوك الوقائي المكون من (40) مفردة اعداد (استاذ دكتور /عبير صديق أمين ، ٢٠١٩) على العينة الاستطلاعية، وبحساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان بين الدرجة الكلية للمقياس المعد من الباحثة والمقياس المحك اتضح ان قيمة الارتباط (0.836) وهى قيمة موجبة ودالة عند 0.01 مما يعنى ان المقياس يقيس نفس الخاصية وهى الجانب الوجداني للجانب الوقائي.

تقدير درجات الاطفال على مقياس الاتجاه :

تم تقدير درجات الأطفال وفقاً للتقدير (1, 0) وبذلك تكون الدرجة العظمى للاختبار (52) درجة، والصغرى (0).

التجريب الاستطلاعي لمقياس الاتجاه:

بعد التأكد من صلاحية الصورة الأولية للمقياس وصدق مفرداته، تم تطبيق المقياس في صورته الأولية على عينة استطلاعية - غير عينة البحث الأساسية - وقوامها (10) أطفال من ذوى فرط الحركة وتشتت الانتباه، وذلك لتقدير ما يلي:

الاتساق الداخلي لمقياس الاتجاه :

تم حساب الاتساق الداخلي للاختبار باستخدام معامل ارتباط الرتب لسبيرمان لحساب معامل ارتباط الموقف بالبعد الذى تنتمي إليه ومعاملات ارتباط الدرجة الكلية للابعد بالدرجة الكلية للمقياس، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٦)

معاملات الاتساق الداخلي لمقياس الاتجاه

الموقف	البعد الأول	الموقف	البعد الأول	الموقف	البعد الثاني	الموقف	البعد الثالث
1	0.753*	12	0.805**	23	0.844**	1	0.645*
2	0.805**	13	0.850**	24	0.805**	2	0.773**
3	0.815**	14	0.713*	25	0.745*	3	0.861**
4	0.753*	15	0.805**	26	0.675*	4	0.757**
5	0.827**	16	0.795**	27	0.703*	5	0.878**
6	0.645*	17	0.895**	28	0.895**	6	0.878**
7	0.861**	18	0.645*	29	0.645*	7	0.878**
8	0.668*	19	0.745*	30	0.695*	8	0.734*
9	0.843**	20	0.753*	31	0.759*	9	0.878**
10	0.805*	21	0.805**	32	0.805**	10	0.830**
11	0.695*	22	0.690*	33	0.681*	11	0.703*
						12	0.841**
						13	0.758*
معامل ارتباط البعد بالدرجة الكلية للمقياس							0.821**
0.985**							0.893**

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات ارتباط المواقف بالأبعاد التي تنتمي إليها ومعاملات ارتباط الدرجة الكلية للأبعاد بالدرجة الكلية للمقياس دالة عند مستوى 0.05, 0.01 مما يعنى أن المواقف تتجه لقياس الأبعاد التي تنتمي إليها وأن الأبعاد تتجه لقياس المكون الرئيس (الجانب الوجداني للوعي الوقائي)، مما يدل على أن المقياس يتسم بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

ثبات مقياس الاتجاه نحو السلوك الوقائي :

تم استخدام معادلة ألفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس، كما يوضحه الجدول التالي :

جدول (٧)

معاملات ثبات المقياس بألفا كرونباخ

الأبعاد	عدد العبارات	التباين	معامل الثبات
البعد الأول	33	117.289	0.965
البعد الثاني	13	22.678	0.926
البعد الثالث	6	5.344	0.843
المقياس ككل	52	259.956	0.971

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الثبات لأبعاد المقياس تراوحت ما بين (0.843-0.965)، وبلغت قيمة الثبات (0.971) وجميعها أكبر من 0.7 مما يدل على أن المقياس يتسم بدرجة مقبولة من الثبات.

ومن ثم أصبح المقياس في صورته النهائية محتويًا على (52) موقفًا، وصالحًا للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

مقياس السلوك (المكون السلوكي للوعي الوقائي لأطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه):

الهدف من مقياس السلوك :

استخدامها كأداة لقياس سلوكيات الوعي الوقائي لدى أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه

وصف مقياس السلوك:

اشتمل المقياس في صورتها النهائية ملحق رقم (٧) على (٤٠) سلوك للأطفال، ويتم تطبيق بطاقة الملاحظة فرديا على كل طفل.

خطوات إعداد مقياس السلوك:

قامت الباحثة بالخطوات التالية للوصول الى الصورة النهائية لمقياس السلوك:

الاطلاع على الدراسات السابقة والدراسات الأجنبية التي تناولت مفاهيم الوعي الوقائي والتربية الوقائية للأطفال مع مراعاة الحدود الموضوعية التي اقتصر عليها البحث الحالي.

تعليمات تطبيق مقياس السلوك:

تطبق الباحثة مقياس السلوك بشكل فردي على كل طفل مع تسجيل بيانات الطفل على بطاقة الملاحظة مسبقاً حيث يحصل الطفل على درجة واحدة عندما يذكر السلوك الصحيح وصفر مع السلوك الخاطئ وبذلك تكون أعلى درجة يحصل عليها الطفل هي (٤٠) درجة وأقل درجة هي صفر، واستغرق زمن تطبيق بطاقة الملاحظة (٢٠) دقيقة، وذلك طبقاً لما تم التوصل إليه مع العينة الاستطلاعية.

صدق مقياس السلوك :

صدق المحكمين لمقياس السلوك:

تم عرض الصورة الأولية لبطاقة الملاحظة (المكون السلوكي للوعي الوقائي) المكون من (40) عبارة على مجموعة من المحكمين؛ وذلك لتعرف آرائهم في المقياس، وقد أسفرت نتائج التحكيم عن وضوح تعليمات البطاقة، وقد أشار المحكمون إلى بعض التعديلات اللغوية وبناء عليها تم تعديل صياغة بعض العبارات في ضوء آراء المحكمين. وبذلك أصبحت البطاقة في صورتها الأولية صالحةً للتطبيق على عينة البحث الاستطلاعية.

صدق محك مقياس السلوك :

تم تطبيق مقياس تقدير السلوك الوقائي المكون من (46) مفردة اعداد (أستاذ دكتور /عبيد صديق أمين ، ٢٠١٩) على العينة الاستطلاعية، وبحساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان بين الدرجة الكلية للمقياس المعد من الباحثة والمقياس المحك اتضح ان قيمة الارتباط (0.799) وهى قيمة موجبة ودالة عند 0.01 مما يعنى ان مقياس تقدير السلوك يقيس نفس الخاصية وهى الجانب السلوكي للجانب الوقائي.

تقدير درجات الأطفال على مقياس السلوك:

تم تقدير درجات الأطفال وفقاً للتقدير (0, 1) وبذلك تكون الدرجة العظمى للبطاقة (40) درجة، والصغرى (0).

التجريب الاستطلاعي لمقياس السلوك:

بعد التأكد من صلاحية الصورة الأولية للبطاقة وصدق مفرداتها، تم تطبيق البطاقة في صورتها الأولية على عينة استطلاعية - غير عينة البحث الأساسية - وقوامها (10) أطفال من ذوى فرط الحركة وتشتت الانتباه، وذلك لتقدير ما يلي:

• الاتساق الداخلي لمقياس السلوك:

تم حساب الاتساق الداخلي للبطاقة باستخدام معامل ارتباط الرتب لسبيرمان لحساب معامل ارتباط المفردة (التي تعبر عن السلوك) بالدرجة الكلية للبطاقة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٨)

معاملات الاتساق الداخلي لمقياس السلوك الوقائي

المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط
1	0.861**	11	0.703*	21	0.703*	31	0.767**
2	0.878**	12	0.779**	22	0.745*	32	0.642*
3	0.753*	13	0.888**	23	0.811**	33	0.690*
4	0.861**	14	0.703*	24	0.638*	34	0.730*
5	0.772**	15	0.777**	25	0.878**	35	0.745*
6	0.683*	16	0.693*	26	0.751*	36	0.660*
7	0.861**	17	0.861**	27	0.738*	37	0.723*
8	0.703*	18	0.681*	28	0.632*	38	0.810**
9	0.692*	19	0.722*	29	0.641*	39	0.695*
10	0.714*	20	0.708*	30	0.861**	40	0.704*

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للبطاقة دالة عند مستوى 0.01, 0.05 مما يعنى أن المفردات تتجه لقياس المكون الرئيس (الجانب السلوكي للوعي الوقائي)، مما يدل على أن البطاقة تتسم بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي.

ثبات مقياس السلوك:

تم استخدام معادلة ألفا كرونباخ لحساب ثبات البطاقة، كما يوضحه الجدول التالي:

جدول (٩)

معامل ثبات بطاقة الملاحظة بالفا كرونباخ

عدد المفردات	التباين	معامل الثبات
40	90.4	0.784

يتضح من الجدول السابق أن معامل الثبات بلغت قيمته (0.784) وهي قيمة أكبر من 0.7 مما يدل على أن البطاقة تتسم بدرجة مقبولة من الثبات.

ومن ثم أصبحت البطاقة في صورتها النهائية محتويةً على (40) مفردة تعكس الجانب السلوكي للوعي الوقائي، وصالحةً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

التكافؤ بين مجموعتي البحث:

للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الذكاء والمتغيرات التابعة المتمثلة في جوانب الوعي الوقائي (المعرفي، السلوكي، الوجداني).

التكافؤ في الذكاء:

اختبار الذكاء:

تم تطبيق اختبار الذكاء لستانفورد بينيه الصورة الخامسة على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة للتأكد من التكافؤ قبل تقديم المعالجات التجريبية، وتم استخدام اختبار مان وتني للمجموعات المستقلة وبحث دلالة (U) للفرق بين متوسطي رتب درجات مجموعتي البحث في درجة الذكاء، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٠)

قيمة (U) ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث في درجة الذكاء

المجموعات	ن	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
التجريبية	6	5.92	35.50	14.5	0.561	0.589	غير دالة
الضابطة	6	7.08	42.50				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (U) غير دالة عند مستوى ٠.٠٥، مما يعنى تكافؤ مجموعتي البحث في درجة الذكاء.

التكافؤ في متغيرات البحث التابعة: (جوانب الوعي الوقائي) التطبيق القبلي

التطبيق القبلي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي:

تم استخدام اختبار مان وتني للمجموعات المستقلة وبحث دلالة (U) للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي قبلياً، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١١)

قيمة (U) ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث

في اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي قبلياً

المفاهيم	المجموعات	ن	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	الدلالة الإحصائية
صحتى	التجريبية	6	7.50	45.00	12	0.964	غير دالة
	الضابطة	6	5.50	33.00			
أمانى من المخاطر	التجريبية	6	6.00	36.00	15	0.486	غير دالة
	الضابطة	6	7.00	42.00			
أمانى النفسى والاجتماعى	التجريبية	6	6.83	41.00	16	0.333	غير دالة
	الضابطة	6	6.17	37.00			
الدرجة الكلية	التجريبية	6	6.58	39.50	17.5	0.080	غير دالة
	الضابطة	6	6.42	38.50			

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " U " غير دالة إحصائياً مما يعنى عدم وجود فروق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث في المفاهيم الرئيسة المتضمنة باختبار

الجانب المعرفي للوعي الوقائي والدرجة الكلية، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في الجانب المعرفي قبل تلقى المعالجات التجريبية.

التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه (المكون الوجداني للوعي الوقائي):

تم استخدام اختبار مان وتني للمجموعات المستقلة وبحث دلالة (U) للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه (المكون الوجداني للوعي الوقائي) قبلياً، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٢)

قيمة (U) ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث

في مقياس الاتجاه (المكون الوجداني للوعي الوقائي) قبلياً

الأبعاد	المجموعات	ن	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	الدلالة الاحصائية
البعد الأول	التجريبية	6	8.00	48	9	1.446	غير دالة
	الضابطة	6	5.00	30			
البعد الثاني	التجريبية	6	5.50	33	12	1.006	غير دالة
	الضابطة	6	7.50	45			
البعد الثالث	التجريبية	6	6.50	39	18	0	غير دالة
	الضابطة	6	6.50	39			
الدرجة الكلية	التجريبية	6	7.42	44.5	12.5	0.887	غير دالة
	الضابطة	6	5.58	33.5			

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " U " غير دالة إحصائياً مما يعنى عدم وجود فروق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث في الأبعاد المتضمنة بمقياس الاتجاه (الجانب الوجداني للوعي الوقائي) والدرجة الكلية، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في الجانب الوجداني للوعي الوقائي قبل تلقى المعالجات التجريبية.

التطبيق القبلي لبطاقة تقدير (المكون السلوكي للوعي الوقائي):

تم استخدام اختبار مان وتني للمجموعات المستقلة وبحث دلالة (U) للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في بطاقة تقدير (المكون السلوكي للوعي الوقائي) قبلياً، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٣)

قيمة (U) ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث

فى بطاقة تقدير (المكون السلوكي للوعي الوقائي) قبلياً

المجموعات	ن	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	الدلالة الاحصائية
التجريبية	6	5.75	34.50	13.50	0.728	غير دالة
الضابطة	6	7.25	43.50			

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " U " غير دالة إحصائياً مما يعنى عدم وجود فروق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث فى الدرجة الكلية للجانب السلوكي للوعي الوقائي، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في المكون السلوكي قبل تلقى المعالجات التجريبية.

نتائج البحث

للإجابة عن السؤال الثاني الذي ينص على:

ما فاعلية تصميم القصص المصورة رقمياً فى تنمية الجانب المعرفي للوعي الوقائي لدى الأطفال ذوى فرط الحركة وتشتت الانتباه ؟
تم اختبار الفرض الأول الذى نص على أنه:

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي لصالح المجموعة التجريبية"

تم استخدام اختبار مان وتني للمجموعات المستقلة وبحث دلالة (U) للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث فى اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي بعدياً، كما تم استخدام معادلة حجم التأثير فى الاحصاء اللابارامترى * للمجموعات ذات حجم اقل من (10) لتحديد حجم ومستوى التأثير، والجدول التالي يوضح ذلك:

$$* E.S = 2 * (MR1 - MR2) / (N1+N2)$$

E.S levels: < 0.4 weak, 0.4 to < 0.7 medium, 0.7 to < 0.9 strong, ≥ 0.9 very strong.

جدول (١٤)

قيمة (U) ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث

فى اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي بعدياً

المفاهيم	المجموعات	ن	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	الدلالة الإحصائية	E.S حجم التأثير	مستوى التأثير
صحتى	التجريبية	6	9.50	57.00	0	2.892	0.01	1.00	كبير جداً
	الضابطة	6	3.50	21.00					
أمانى من المخاطر	التجريبية	6	9.42	56.50	0.50	2.822	0.01	0.97	كبير جداً
	الضابطة	6	3.58	21.50					
أمانى النفسى والاجتماعى	التجريبية	6	9.50	57.00	0	2.898	0.01	1.00	كبير جداً
	الضابطة	6	3.50	21.00					
الدرجة الكلية	التجريبية	6	9.50	57.00	0	2.892	0.01	1.00	كبير جداً
	الضابطة	6	3.50	21.00					

يتضح من الجدول السابق وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، كما يتضح أن حجم التأثير تراوحت قيمته للمفاهيم الرئيسة المتضمنة بالاختبار ما بين (0.97-1.00)، وبلغت قيمته للدرجة الكلية للاختبار (1.00) وجميعها قيم تعبر عن تأثير كبير جداً. مما يعنى فعالية تصميم القصص المصورة رقمياً فى تنمية المفاهيم الرئيسة المتضمنة فى اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي والدرجة الكلية لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة ومن ثم قبول الفرض الأول

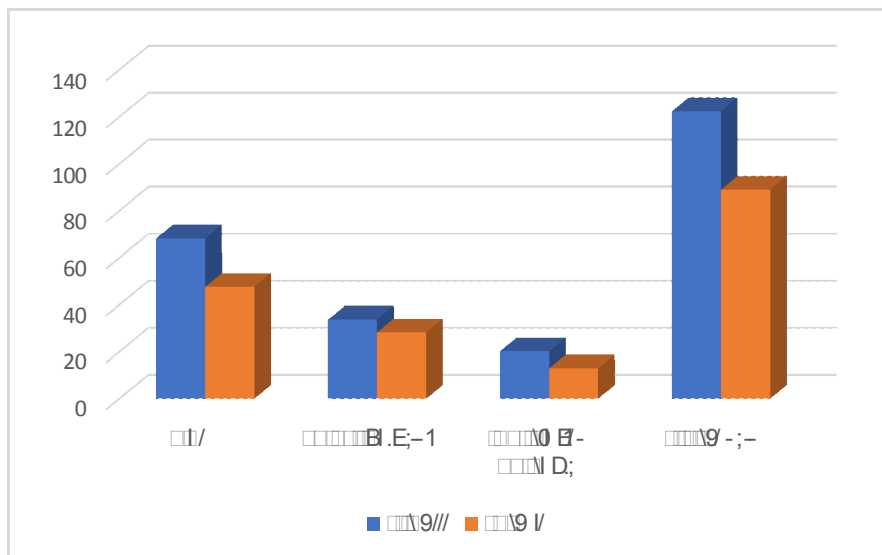
يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية فى التطبيق البعدي لاختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني للمتوسطات الحسابية لدرجات مجموعتي البحث فى المفاهيم الرئيسة المتضمنة فى اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي والدرجة الكلية:

جدول (١٥)

المتوسطات الحسابية لدرجات مجموعتي البحث في اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي بعدياً

المتوسط الحسابي		المفاهيم الرئيسية
التجريبية	الضابطة	
68.33	47.67	صحتي
33.83	28.33	أمني من المخاطر
20.33	13.00	أمني النفسي والاجتماعي
122.50	89.00	الدرجة الكلية



شكل (١)

المتوسطات الحسابية لدرجات مجموعتي البحث في اختبار الجانب المعرفي للوعي الوقائي بعدياً

للإجابة عن السؤال الثالث الذي ينص على:

ما فاعلية تصميم القصص المصورة رقمياً في تنمية الجانب الوجداني للوعي الوقائي لدى الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه ؟
تم اختبار الفرض الثاني الذي نص على أنه:

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه (الجانب الوجداني للوعي الوقائي) لصالح المجموعة التجريبية "

تم استخدام اختبار مان وتني للمجموعات المستقلة وبحث دلالة (U) للفرق بين متوسطي رتب درجات مجموعتي البحث في مقياس الجانب الوجداني للوعي الوقائي بعدياً، كما تم استخدام معادلة حجم التأثير في الاحصاء اللابارامترى للمجموعات ذات حجم اقل من (10) لتحديد حجم ومستوى التأثير، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٦)

قيمة (U) ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطي رتب درجات مجموعتي البحث

في مقياس الجانب الوجداني للوعي الوقائي بعدياً

الأبعاد	المجموعات	ن	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	الدلالة الاحصائية	E.S	مستوى التأثير
البعد الأول	التجريبية	6	9.50	57	0	2.887	0.01	1.00	كبير جداً
	الضابطة	6	3.50	21					
البعد الثاني	التجريبية	6	9.50	57	0	2.945	0.01	1.00	كبير جداً
	الضابطة	6	3.50	21					
البعد الثالث	التجريبية	6	9.33	56	1.00	2.812	0.01	0.94	كبير جداً
	الضابطة	6	3.67	22					
الدرجة الكلية	التجريبية	6	9.50	57	0	2.892	0.01	1.00	كبير جداً
	الضابطة	6	3.50	21					

يتضح من الجدول السابق وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، كما يتضح أن حجم التأثير تراوحت قيمته للأبعاد المتضمنة بالاختبار ما بين (0.94-1.00)، وبلغت قيمته للدرجة الكلية

للمقياس (1.00) وجميعها قيم تعبر عن تأثير كبير جداً. مما يعنى فعالية تصميم القصص المصورة رقمياً فى تنمية الأبعاد المتضمنة بمقياس الاتجاه للجانب الوجداني للوعي الوقائي والدرجة الكلية لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة ومن ثم قبول الفرض الثاني التالي:

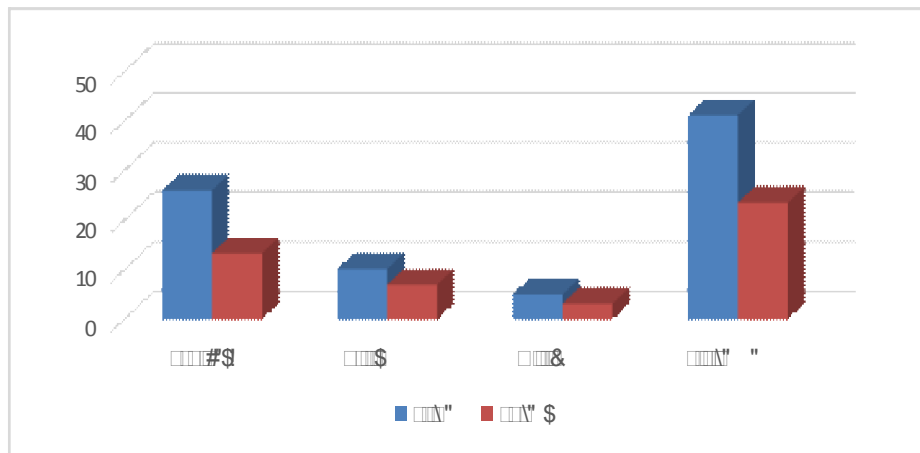
يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه (الجانب الوجداني للوعي الوقائي) لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني للمتوسطات الحسابية لدرجات مجموعتي البحث فى الأبعاد المتضمنة بمقياس الجانب الوجداني للوعي الوقائي والدرجة الكلية:

جدول (١٧)

المتوسطات الحسابية لدرجات مجموعتي البحث فى مقياس الجانب الوجداني للوعي الوقائي بعدياً

المتوسط الحسابي		الأبعاد
الضابطة	التجريبية	
13.33	26.00	البعد الأول
7.00	10.17	البعد الثاني
3.17	5.00	البعد الثالث
23.50	41.17	الدرجة الكلية



شكل (٢)

المتوسطات الحسابية لدرجات مجموعتي البحث في مقياس الاتجاه نحو الوعي الوقائي بعدياً

للإجابة عن السؤال الرابع الذي ينص على:

ما فاعلية تصميم القصص المصورة رقمياً في تنمية الجانب السلوكي للوعي الوقائي لدى الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه؟

تم اختبار الفرض الثالث الذي نص على أنه:

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة تقدير (الجانب السلوكي للوعي الوقائي) لصالح المجموعة التجريبية"

تم استخدام اختبار مان وتني للمجموعات المستقلة وبحث دلالة (U) للفرق بين متوسطي رتب درجات مجموعتي البحث في بطاقة تقدير الجانب السلوكي للوعي الوقائي، كما تم استخدام معادلة حجم التأثير في الاحصاء اللابارامترى للمجموعات ذات حجم اقل من (10) لتحديد حجم ومستوى التأثير، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٨)

قيمة (U) ودالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث

فى بطاقة تقدير الجانب السلوكي للوعي الوقائي بعدياً

المجموعات	ن	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	الدلالة الإحصائية	E.S حجم التأثير	مستوى التأثير
التجريبية	6	9.08	54.50	2.50	2.491	0.01	0.86	كبير
الضابطة	6	3.92	23.50					

يتضح من الجدول السابق وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، كما يتضح أن حجم التأثير بلغت قيمته للدرجة الكلية للبطاقة (0.86) وهي قيمة تعبر عن تأثير كبير. مما يعنى فعالية تصميم القصص المصورة رقمياً فى تنمية الجانب السلوكي للوعي الوقائي لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة ومن ثم تم قبول الفرض الثالث التالي:

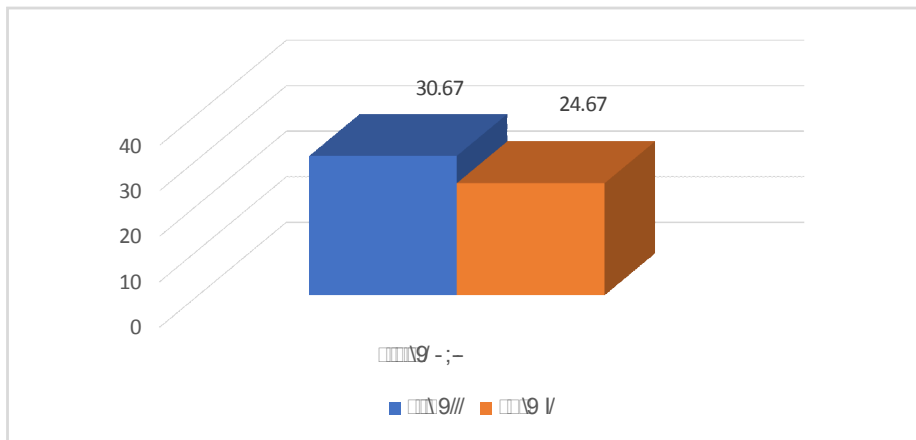
يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.01$) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة تقدير (الجانب السلوكي للوعي الوقائي) لصالح أطفال المجموعة التجريبية.

ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني للمتوسط الحسابي لدرجات مجموعتي البحث فى الدرجة الكلية لبطاقة تقدير الجانب السلوكي للوعي الوقائي:

جدول (١٩)

المتوسطات الحسابية لدرجات مجموعتي البحث فى الجانب السلوكي للوعي الوقائي بعدياً

المتوسط الحسابي	
الضابطة	التجريبية
24.67	30.67



شكل (٣)

المتوسط الحسابي لدرجات مجموعتي البحث في بطاقة تقدير الجانب السلوكي
للوحي الوقائي بعدياً

وتعزو الباحثة هذه النتائج إلى الأسباب الآتية:

❖ استجابة الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه أثناء اللقاءات مما ساهم في اكتسابهم المفاهيم والمعلومات حول المفاهيم الوقائية مما ساعد في تنمية الوعي الوقائي لديهم مع تنمية القيم المرغوبة في التعامل مع المخاطر التي قد تواجههم وهذا ما أظهرته نتائج البحث مما يدل على ملائمة القصص المصورة الرقمية لطبيعة وخصائص الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه حيث استخدم الأطفال حاسة البصر مع حاسة السمع مما ساهم في اكتساب الأطفال الخبرات اللازمة لتنمية الوعي الوقائي لديهم وهنا تتفق الباحثة مع نتائج دراسة كلا من من نسيم وأبو العيون (٢٠١٣)

❖ اليماني ودرويش ومصطفى (٢٠١٩) أن القصة لها دور كبير في تعليم الأطفال سلوكيات التربية الأمنية في المواقف المختلفة، وأن البرنامج القائم على القصص المصورة لتنمية الوعي الصحي عمل على زيادة دافعية الأطفال للتعلم نظراً لاستخدام القصص المصورة وذلك للأسلوب غير المألوف الذي تعود عليه مع توفر عنصر الإثارة والتشويق لدى

الأطفال لما يحتويه البرنامج من صور ملونة ورسوم عنصر الكتابة وربط ما يتعلمه الأطفال بالواقع لأن طبيعة البرنامج ومحتواه يتعامل مع معارف يبني عليها سلوكيات التعلم من خلال الوسائط التعليمية المطبوعة والملونة مما يثير حب استطلاعهم واستفساراتهم ورغبتهم في المعرفة حول الأمور الصحية.

❖ كما ساهم تصميم القصص المصورة الرقمية وفق معايير تربوية وفنية في المساهمة الفعالة في تنمية مفاهيم الوعي الوقائي لدى الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، وهنا تتفق الباحثة مع دراسة ونتائج دراسة (Raniyah, Syamsudin, 2018) و دراسة الشريف (٢٠١٩) ونتائج دراسة Aktas & Yurt (2017) ونتائج دراسة كلا من بصل وخطاب (٢٠٢١)، ودراسة بدوي ومكاري (٢٠٢٠) حيث أكدوا على أن القصص المصورة من الأساليب التي تساعد الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه على زيادة وقت التركيز وتقديم المفاهيم بشكل يجذب انتباههم واهتمامهم، وأنها ساعدت الأطفال على زيادة التحصيل الأكاديمي لديهم والدافع نحو التعلم مع بقاء أثر التعلم، حيث تزيد من جودة وكفاءة العملية التعليمية كما تساهم في زيادة انتباه الأطفال وتركيزهم وتثير دافعيتهم للتعلم وتساعدهم على تجاوز الصعوبات الأكاديمية في مختلف المجالات وتسهل هيكلية المعلومات في عقول الأطفال من خلال وضعها في قالب قصصي بسيط يسهل تعلمه وفهمه وإدراكه وبقاء أثر تعلمه وأنها ساعدت أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على تنمية الثقة بأنفسهم والتعبير وجذب انتباههم لأطول وقت ممكن مما ساهم في اكتساب وتنمية المفاهيم لديهم .

❖ تناسق وتكامل المعلومات والخبرات المقدمة لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه مما ساهم في حدوث تعلم ذي معنى .

❖ فضول الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه للتعرف على نهاية القصة وحبهم للألوان والصور مما ساهم في جذب انتباه لفترات أطول و من ثم اكتساب المفهوم الوقائي وتنمية الوعي الوقائي به فكانوا مهتمين بالتعلم.

- ❖ توفير بيئة تعلم غنية بالمتغيرات معززة بأنشطة سمعية وبصرية مما حفز الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه على التعلم واستثار دافعيتهم لاكتساب المعلومات والمفاهيم .
- ❖ استخدام أسلوب التعزيز والإثابة مع الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه مما أدى إلى إيجابية اتجاهاتهم إلى التعلم والتحصيل.
- ❖ كما جاءت نتائج الدراسة متفقة مع نتائج دراسة كلا من Shansabilah & Hernawati , Syapitri, Shansabilah & Hernawati (2021) في أهمية عمل برامج تساعد أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه على تحسين مهارة التركيز لديهم.
- ❖ نسبة ذكاء الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه الطبيعية والتي ساعدت على سهولة اكتسابهم للمفاهيم الوقائية وتعديل سلوكياتهم.
- ❖ انجذاب الاطفال الى التكنولوجيا وميلهم لها مما ساهم في جذب انتباههم للتعلم.
- ❖ تصميم القصص المصورة الرقمية ساهم في تسهيل عملية تعلم المفاهيم الوقائية واكتسابها حيث أن الاطفال بطبيعتهم يقرأون الصور .
- ❖ كون القصص المصورة الرقمية أحد انماط المستحدثات التكنولوجية وأيضاً نوع من الأدب الذي يميل اليه الاطفال مما ساهم في تعلمهم واستمتاعهم.
- ❖ دعم أولياء أمور الاطفال في ترسيخ المفاهيم الوقائية التي اكتسبوها.
- ❖ كما ساهمت القصص المصورة الرقمية في تنمية الفهم الاستيعابي لدى الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه وهنا تتفق الباحثة مع دراسة البندراي (٢٠١٧).
- ❖ ساهمت القصص المصورة الرقمية في نقل الموقف التعليمي التقليدي الى موقف ممتع للتعلم وهنا تتفق الباحثة مع دراسة الحمراوي (٢٠١٧).
- ❖ ساهمت القصص المصورة الرقمية في تقليل الاندفاعية والمشتتات لدى الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه. وهنا تتفق الباحثة مع دراسة كلا من (دحلان، ٢٠١٦، (الشناوي، ٢٠١٨).

❖ ساهمت القصص المصورة الرقمية في سهولة الوصول للمحتوى التعليمي مما عزز التعلم المتنقل لديهم وهنا تتفق الباحثة مع دراسة كلا من (Kocaman, 2015)، ودراسة Fokides (2016).

التوصيات:

تتمثل المساهمة الفعالة لأي بحث علمي في ربط النتائج بتوصيات البحث، لذا أوصى البحث الحالي بالآتي:

- ضرورة تنمية الوعي الوقائي للأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- ضرورة إكساب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة المعلومات والمعارف والمفاهيم المتنوعة.
- ضرورة الاستعانة بالفنون المتنوعة في تقديم المفاهيم والقيم والمعلومة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لما لها من تأثير فعال عليهم.
- أهمية الاستعانة بالقصص المصورة الرقمية مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لما لها من فاعلية في عملية التعلم لديهم.
- عقد دورات تدريبية للمعلمات حول كيفية استخدام تطبيقات التكنولوجيا الرقمية مع أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- عقد دورات تدريبية للمعلمات حول كيفية استخدام برامج وتطبيقات الذكاء الاصطناعي مع أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

أبحاث مقترحة:

- استخدام القصص المصورة الرقمية في تنمية التركيز والانتباه لدى أطفال اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه.
- استخدام القصص المصورة الرقمية في تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة.

- استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية المفاهيم العلمية لدى الاطفال الموهوبين

المراجع:

أولا: المراجع العربية:

إبراهيم، سحر عبد الحكيم عرفات. (٢٠٢٢). فعالية استراتيجية البيت الدائري لتنمية الوعي الوقائي للطفل الروضة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، (١٩٦)، ٤٩٨.

إبراهيم، منى فرحات؛ وبدران، رانيا سعد. (٢٠١٨). فاعلية برنامج تدريبي قائم على الألعاب التعليمية لخفض اضطراب قصور الانتباه وفرط الحركة وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل، ٦(٢٥)، الجزء الأول، ٢٧٥-٢٩٣.

أبا حسين، وداد بنت عبد الرحمن، والعبد اللطيف، ريم بنت إبراهيم (٢٠١٦). فعالية استخدام القصص التعليمية الالكترونية في تعليم قواعد الاملاء للطلبات ذوات صعوبات التعلم، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، ٣(١٢)، ١٠٤-١٣٨.

أبو صباح، اسراء عميد. (٢٠٢٢). واقع القصص الرقمية والخيال العلمي في كتب ودليل رياض الأطفال في فلسطين، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.

أحمد، محمد رمضان. (٢٠٢٢). اضطراب النشاط الزائد وتشتت الانتباه لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وعلاقته ببعض المتغيرات الديموغرافية، دراسات تربوية واجتماعية، مجلة كلية التربية، جامعة حلوان، المجلد ٢٨، ١٦٨-٢٠٩.

أمين، عبير صديق. (٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم على أنشطة الوعي بالجسم لتنمية الوعي الوقائي لطفل الروضة، مجلة الطفولة، ع(١٣)، ٦٨٧.

أيوب، أندريا أنور. (٢٠٢١). فعالية برنامج تدريبي قائم على فنيات تحليل السلوك التطبيقي لمعلمات الأطفال المعاقين ذهنيا لتنمية الوعي الوقائي من بعض الأمراض المعدية

- الشائعة كوفيد ١٩ لدى الأطفال دراسة ميدانية، مجله الطفولة والتربية (٤٥)، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة دمنهور، ٤٣١
- البنداري، رقية احمد. (٢٠١٧). استخدام القصص الالكترونية في تنمية التفكير الابتكاري لطفل ما قبل المدرسة بالمملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
- التتري، سليم. (٢٠١٦). أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي، رسالة ماجستير، غزة، الجامعة الإسلامية.
- الjasر، حصه، والصالح، ندى. (٢٠٢٣). فاعلية برمجية تعليمية في رفع مستوى الوعي الصحي والوقائي لدى الأطفال للتعايش مع الجوائح الصحية، مجلة جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل للعلوم الإنسانية والتربوية، ١(٣). ٣٩-٢٨.
- الجندي، اكرام حمودة أحمد. (٢٠٢٢). تنمية مفاهيم الصحة الوقائية لدى أطفال الروضة في ضوء استراتيجية التعليم المتمايز، مجلة الطفولة، جامعة القاهرة، (40).
- الجندي، شيماء محمد عبد الستار علي. (٢٠٢٢). فاعلية وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا وأثرها على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة، مجلة كلية التربية، جامعة القاهرة، جامعة الأزهر، ١٩٤.
- الرشدي، عايض عيد. (٢٠١٨). التربية الوقائية ومتطلبات الوعي الصحي بمدارس التعليم العام بدولة الكويت رياض الأطفال، مجلة العلوم التربوية، الكويت (٢)، ٣٩٢
- الزواوي، سالي السيد محمود، اسماعيل، مجدي رجب، عبد السلام، ماهينور عز الدين. (٢٠٢٠) برنامج مقترح في التربية الوقائية لتنمية الوعي البيئي بمخاطر ومخلفات المعامل لدى طلاب الكليات العملية، مجلة العلوم البيئية، ٤٩ (١١)، ١٢٥
- السعدني، هالة سليمان، وأحمد، محمد عبد الحميد، وعبد الصمد، اسماء السيد. (٢٠١٩). معايير تصميم وإنتاج القصص الرقمية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ذوي صعوبات الإدراك السمعي، دراسات تربوية واجتماعية، ٢٥(٤)، ٢٤١-٢٦٥.

الشريف، فهد بن ماجد. (٢٠١٩). فاعلية استخدام القصص الرقمية في تدريس اللغة الإنجليزية لتنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ صعوبات التعلم في الصف السادس الابتدائي، مجلة التربية، ٢ (١٨٦)، ٤٩٧-٥٤٦.

الشناوي، مروة. (٢٠١٨). توظيف القصص الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٦ (٣).

الصادق، حنان محمد فوزي. (٢٠١٩). تدابير تربوية لحماية طفل الروضة من أخطار الإساءة والإهمال الوالدي وآليات تعزيزها (دراسة ميدانية)، مجلة الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنوفية، (٣١).

الظفيري، فالح حدعان. (٢٠٢٢). تفضيل الألوان لذوي اضطراب نقص الانتباه والنشاط المفرط من تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ١١ (١١)، ٦١٧-٦٥٧.

العيان، هديل. (٢٠١٥). فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية.

القرأ، محمد حسن؛ وجراح، بدر أحمد. (٢٠١٦). فهم اضطرابات نقص الانتباه والنشاط الزائد والنشاط الزائد لدى الأطفال والسيطرة عليه، دار معتز للنشر والتوزيع، ص ٧٤

المبارك، ريم بنت عبد الرحمن إبراهيم. (٢٠١٩). أثر القصص الرقمية في تنمية مهارات التفكير لدى طالبات الصف الثالث الابتدائي بمدارس جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن، مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة القصيم، ١٢ (٤).

المؤتمر الدولي الثاني للتعليم في الوطن العربي مشكلات وحلول. (٢٠٢٢).

اليمني، غادة عبد التواب، و درويش، عفت حسن، و مصطفى، أسماء مصطفى بهنسي. (٢٠١٩). برنامج مقترح قائم على قصص مصورة للأطفال لتنمية الوعي الصحي لدى

تلاميذ الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، (٩٢) .

باركلي، راسل. (٢٠١٦). إدارة اضطراب فرط الحركة وضعف الانتباه في المدارس (ترجمة: فداء زواوي، مروة البحيصي). PESI للنشر والتوزيع، ص. ١٤.

بدوي، أمل عبد الغني، ومكاري، ناهد منير. (٢٠٢٠). توقيت تقديم تعزيز الوكيل الرسومي "المتواصل المتقطع" المصاحب لأنشطة القصة الرقمية واثرها على السلوك الانسحابي ومدة الانتباه وتنمية بعض المفاهيم ما قبل الاكاديمية لدى الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتدريب، مجلة البحث العلمي في التربية، ١٥ (٢١)

بصل، سلوى حسن محمد، وخطاب، عصام محمد. (٢٠٢١). أثر استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات التعبير الشفهي الوظيفي في المواقف الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي الإعاقة الفكرية، مجلة القراءة والمعرفة، (٢٣٨).

جاد الكريم، رشا حسين أحمد. (2022). الصعوبات التي تواجه الممارسين عند التعامل مع الأطفال ذوي اضطراب فرط الحركة وتششت الانتباه .مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ٦٠ (الجزء الثاني)، ٣٥٦.

حمدي، آية أحمد. (٢٠٢٤). فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الأدائية في خفض اضطراب قصور الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد لدى أطفال الروضة .مجلة بحوث ودراسات الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، ٦ (١١) ١٩٢- ٢٦٥.

خميس، محمد عطية. (٢٠٠٧). الكمبيوتر التعليمي وتكنولوجيا الوسائط المتعددة، القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع.

دحلان، براعم. (٢٠١٦). فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات حل المسائل اللفظية الرياضية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة، رسالة ماجستير، فلسطين، الجامعة الإسلامية

ربيع ، سمية محمود أحمد .(٢٠١٧). دور كتب العلوم في تلبية متطلبات التربية الوقائية للتلاميذ المعاقين فكريا بالمملكة العربية السعودية وعلاقته بمدى وعيهم بها ، مجلة كلية التربية ،جامعة الأزهر ،ع(١٧٥) ، ٣٢٠ .

رشوان، دعاء حسني شعبان أحمد. (٢٠٢٣). فاعلية برنامج قائم على استخدام الذكاء الاصطناعي لخفض أعراض نقص الانتباه المصحوب بفرط النشاط الزائد لدى أطفال الروضة .مجلة الطفولة كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، ٤٥(١)، ١٤٣٣-١٤٧٥.

رضوان ، أسعد على السيد .(٢٠١١) . أسس إنتاج القصة التفاعلية فى برامج الكمبيوتر التعليمية وفاعليتها فى تعليم الأطفال المهارات الحياتية ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

رمضان، هناء أحمد فؤاد ،و القداح ، أمل محمد ، أحمد ، و سمية عبد الحميد .(٢٠٢٣). فاعلية برنامج قائم على مدخل منتسوري للتنمية بعض المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة في ظل جائحة فيروس كورونا المستجد، رسالة دكتوراه ،كلية التربية للطفولة المبكرة ،جامعة المنصورة ، ٧٩.

سليمان، رحاب أشرف طلعت، الذكي ، أحمد عبد الفتاح ، إبراهيم، عبده محمد .(٢٠٢٠). واقع دور مؤسسات رياض الأطفال في توظيف الألعاب التربوية لتنمية الوعي الوقائي للأطفال المرضى بمحافظة دمياط، مجلة كلية التربية ،كلية التربية،جامعة دمياط، ٣٨(٨٥).

شحاته، نشوى رفعت.(٢٠١٦)

http://el-gradu.blogspot.com/2014/01/blog-post_10.html

شعير، آية إبراهيم محمد .(٢٠١٧). أثر تصميم الألعاب الإلكترونية القائمة على الشخصيات الكرتونية في تنمية المفاهيم الوقائية لدى أطفال الروضة ، مجلة بحوث التربية النوعية ،جامعة المنصورة، (٤٧)، ١٨٣ .

شلتوت ، محمد شوقي.(٢٠١٥).معايير تصميم الرسوم المتحركة التعليمية وانتاجها ،دراسات عربية في التربية وعلم النفس ،٤(٤٤)

عبد الله، حنان. (٢٠١٧). استراتيجية القصص الرقمية في التعليم، New .edu.com
كامل، سهير؛ وحافظ، بطرس. (٢٠٢٠). قائمة تشخيص اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لطفل الروضة ADHD ، مكتبة الأنجلو المصرية، ص. ٩
محمد، عزه عبد الرحمن محمود .(٢٠٢٤). التربية الوقائية وعلاقتها بالتنمر المدرسي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية،جامعة عين شمس ،كلية التربية ،مجلة بحوث التعليم والابتكار، كلية التربية ،جامعة عين شمس، ٤(١٢) .

مؤتمر الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي.(٢٠٢٠)

نسيم، سحر توفيق ،و أبو العيون، سمير أحمد. (٢٠١٣).فعالية استخدام الأنشطة التعبيرية في تنمية بعض السلوكيات الأمنية والاتجاهات الوقائية لدى طفل الروضة، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس (ASAP)، ٣٦(٣) .

هانيل، جلييس. (٢٠١٨) .تحديات فئات ذوي الاحتياجات الخاصة: قوائم وصف للفروق الفردية (ترجمة: عبد اللطيف، مريم؛ مراجعة: عمر، منال). مكتبة الأنجلو المصرية.

يوسف، سمر سعد محمد. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج معرفي سلوكي لتدريب الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط على إدارة الغضب في الطفولة المبكرة .مجلة الطفولة والتربية، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة الإسكندرية، ٥٢(٥)، ٦١٠.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

Abaoud, A. A. (2016). Implementation of peer tutoring strategies in teaching students with ADHD: Teachers' attitudes in Saudi education. Journal of Education and Practice, 7(30), 52–59.

Anak Matthew, M., & Mohamad Nasri, N. (2022). Teachers' readiness and knowledge about ADHD students among

mainstream schoolteachers: A systematic literature review. International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development, 11(3), 1586.

American Psychiatric Association.(2013). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders: DSM-5. 5th ed., American Psychiatric Publishing, pp. 59–60.

Banaszewski, T. (2014). Digital Storytelling Finds Its Place in the Classroom Multimedia schools. Journal of technology studies, 23 (1), 33-41.

BEREZOVSKA, Viktoria.(2022).PREVENTIVE WORK OF THE PSYCHOLOGICAL SERVICE IN THE MODERN SCHOOL ENVIRONMENT, Conferinta stiintifica cu Participare International ,P.390

Cedillo Tello, M. E., & Argudo-Serrano, J. C. (2024). Teaching strategies for children with attention deficit hyperactivity disorder in English as foreign language classrooms. RESISTANCES: Journal of the Philosophy of History, 5(9), 3.13.

Childress, A., Yu, K., & Cuthbertson, L., (2023).Early Morning ADHD Symptoms and Functional Impairment: Impact on Patients and Caregivers, and Pharmacological Approaches to Management. CNS Drugs, 37(1), 31-44.

Cox, Georgina R, Hetrick, Sarah E, Bir, Juliet J, Brudevold Iversen, Tessa.(2012). Cochrane Review: Psychological and

educational interventions For Preventing Depression in Children and Adolescents, Evidence-Based child Health: A Cochrane Review Journal, 7(5).

Duinmeijer, I., Jong, J., & de Scheper, N. (2021). Narrative Abilities, memory, and attention in children with A specific language impairment. International Journal of Language and Communication Disorders, 47(12).

EL-Baz, Ayman, & Suri, Jasjit. S. (2020). Neurological disorder and imaging physics: Application to attention deficit hyperactivity disorder (Vol. 4). IOP Publishing. Bristol, UK.

Fert, Olha., & Pyatakova, Halyana .(2024). Strategies for teaching language to students with attention-deficits. English Studies at NBU, 10(1), 94

Flavian, Heidi. (2024). Transdisciplinary teaching in inclusive schools. Transdisciplinary Perspectives in Educational Research, 8, 35. Springer.

Fokides Emmanuel (2016). Using Digital Storytelling to Help First-Grade Students' Adjustment to School ,Contemporary Educational Technology . v7 . n3.

Gavin, B., Twomey, C., Minihan, E., O'Reilly, G., & McNicholas, F. (2023). Parenting interventions, ADHD and homework: A systematic review. Irish Educational Studies, 43(4), 1–21.

Haskell, B., Carter-Orbke, M., Vick, R., Madden B., & Smith, L.

- (2024). Diagnosis and treatment of adults with Attention deficit/hyperactivity disorder (ADHD).
- The Journal for Nurse Practitioners, 20(10), 2 Heshmati, R. (2021). Structural equation modelling of Alexithymia determinants: The role of BAS/BIS and Dispositional mindfulness. Journal of Research in Mental Health, 10(4), 42
- Karakoyun ,Ferit & Yapici ,I ,Umit (2016). Use of Digital Storytelling in Biology Teaching. Universal Journal Educational Research . v4 . n4 . p895-903
- Khotimah, S. H., Sunaryati, T., & Suhartini, S. (2021). Penerapan Media Gambar Sebagai Upaya dalam Peningkatan Konsentrasi Belajar Anak Usia Dini. Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(1), 676–685. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.683>
- Kobel Susanna, Warth Olivia, Wirt Tamara, Haupt, Jens Drey Lammle Christine. (2017). Design implementation and study protocol of a kindergarten-based health promotion intervention, BioMed research international. Volume.1
- Lambez, B., Harwood-Gross, A., Golumbic, E. Z., & Rassovsky, Y. (2020). Non-pharmacological interventions for cognitive Difficulties in ADHD: A systematic review and meta-Analysis. Journal of Psychiatric Research, 120, 40–50 Lambert J.,. (2013). Digital Storytelling: Capturing Lives,

Creating Community, 4th edition, Routledge, New York,
Retrieved from
<https://www.scribd.com/document/289583720/Joe-Lambert> .

Mank, Isabel, Vandormael, Alain. (2022). Dietary Habits associated with Growth development of children, Nutrition Journal.

Mikelic , Nives ; Lesin , Gordana ; Boras , Damir (2016)
Introduction of Digital Storytelling in Preschool Education: a
Case Study from Croatia . Digital Education Review – N 30.

Morgan ‘Hani (2014). Using Digital Story Projects to Help
Students Improve in Reading and writing . Reading
Improvement . v51 . n1. p20-26 .

Moses Chisala.(2024). Exploring child protection measures on
bullying, discrimination and neglect for learners with
disabilities in selected special education primary schools in Lua
pula province, The University of Zambia.

National Institutes Health. (2024). Attention-Deficit-Hyperactivity
Disorder: What You Need to Know, NIH Publication,
No.24, MH8300, US, p. (5).

Nurfadhillah, S., Nurlaili, D. A., Syapitri, G. H., Shansabilah, L., &
Hernawati, N. H. D. (2021). Attention Deficit Hyperactive
Disorder (ADHD) pada Siswa Kelas 3 di SD Negeri Larangan 1.
Pensa : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial, 3, 453–462.

- Raniyah ,Qaulan& Syamsudin, Amir.(2018). Centered Concentration For ADHD Children via Educational Game .Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Atlantis press, (296).
- Shanghu Song, Jianfeng Qiu, & Weizhao Lu. (2021). Predicting disease severity in children with combined attention deficit hyperactivity disorder using quantitative features from structural MRI of amygdaloidal and hippocampal subfields. *Journal of Neural Engineering*, 18(1), 1.
- Vera, L., & Claudia, S. (2016). Comparison of the performance of Students with attention deficit hyperactivity disorder in Phonological tasks and reading with good readers. A Handbook of Attention Deficit Hyperactivity.
- Williams, R. F. (2021). Qualitative study of teacher perceptions of in-service trainings on attention-deficit/hyperactivity disorder in private faith-based schools (Order No. 28542240) [Doctoral dissertation, Grand Canyon University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.
- Wolfers, T., Beckmann, C. F., Hoogman, M., Buitelaar, J. K., Franke, B., & Marquand, A. F. (2020). Individual differences versus the average patient: Mapping the heterogeneity in ADHD using normative models. *Psychological Medicine*, 50(2), 314

Yamac, A.,& Ulusoy ,M.(2016).The effect of digital storytelling in improving the third grade writing skills ,International electronic journal of elementary education 9(1) 59-86.

Yan Hu, Jian Rong Hu, Fang Hua Liu, Wei Dona LI, Jin Hua Lu, Yan Fei Xing, Sui Fang. (2017).EFFectiveness of a Kindergarten based intervention for preventing childhood, Obesity Pediatrics, 140(6).

المواقع الالكترونية:

<https://youtube/g7XoZ3Fclvw>

https://twitter.com/Ps_Conference/status/15005287089608tvQPHHxKK7606vlw-8456193?s=20&t=A7X